



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة حسيبة بن بو علي – الشلف  
مخبر نظرية اللغة الوظيفية



Le laboratoire de la théorie de la langue fonctionnelle  
The Laboratory of the Functional Language Theory

تنظم الفرقة الرابعة : الدراسات الأسلوبية والبلاغية بمخبر نظرية اللغة الوظيفية، جامعة الشلف،  
الجزائر الملتقى الدولي الثاني في موضوع:

## تكوين طلبة الدكتوراه وظيفيا في مناهج النقد الأدبي التطبيقي

يومي : 02/01 جوان 2020

### The Second International Forum on Functional Training of PhD Students in Applied Approaches of Literary Criticism.

June, 1-2, 2020

بحضور ضيف شرف الملتقى **سعادة الأستاذ الدكتور سعيد بنكراد** من جامعة

الرباط / المغرب

إشكالية الملتقى:

تجيء فكرة تنظيم الملتقى الدولي التكويني في إطار تنفيذ برامج البحث والتكوين التي يسطرها  
مخبر نظرية اللغة الوظيفية بجامعة الشلف، الجزائر أولا ، وبناء على الحاجة الماسة لطلبة دكتوراه  
الجامعة الجزائرية ، و الجامعات العربية عموما إلى تكثيف برامج التكوين النوعي في المناهج النقدية

المعاصرة في شقها التطبيقيّ ثانيا ، فقد بات ملحوظا اعتياص منهجية التحليل لمنهج نقديّ معين لدى طالب الدكتوراه في تطبيق معايير مناهج النقد المعاصر الغربية على نصوص عربية .

كما لا حظنا ميدانيا حاجة تكوين طلبة الدكتوراه في هذا الموضوع المسجل فيه رسائل كثيرة ، مما أثر على السير المنتظم والحسن في كتابتهم لموضوع أطروحة الدكتوراه ، حيث يعاني جلّ الطلبة من التأزم المنهجيّ التطبيقي ، الذي نجم عن تشاكل موضوعات البحوث وتناسخ المناهج المعتمدة .

تشكّل مناهج النقد الأدبيّ التطبيقي هاجسا مستعصيا من حيث الممارسة الإجرائية على نصوص أدبية نثرية وشعرية، إذ يعدّ أمر تحليل النصوص الأدبية في ضوء المنهج الأسلوبّي والمنهج البنيوي والمنهج التفكيكي والمنهج السيميائي والمنهج التداولي من الإشكاليات العالقة التي تعيق الطالب الباحث عن إنجاز بحثه ، حيث يمثل مثل هذا الملتقى الدولي التكويني فرصة للتفاعل والتحيين ومرافقة طلبة الدكتوراه في إنجاز بحوثهم من حيث : الدخول في البحث ، معالجة فصول البحث ، إنهاء البحث .

ومن خلال تتبع مساهمات الطلبة ونشاطاتهم العلمية المتمثلة في المشاركة في الأيام الدراسية والملتقيات الوطنية والدولية سجلنا حاجتهم الماسة إلى ما يعالج فيهم هذا النقص المنهجي ويهديهم سواء البحث ، لذلك سنسعى من خلال مشاركات الباحثين التكوينية في هذا الملتقى الدولي إلى تذليل الكثير من الصعوبات التي تعترض طريق الطالب الباحث في إنجاز بحث الدكتوراه، وقد رسمنا محاور الملتقى الدولي التي تتماشى جوهريا مع ما طرح آنفا من الإشكالات العلمية والمنهجية وفق مشاركة الطلبة الباحثين في ورشات تكوينية للاستفادة من توجيهات الأساتذة المكونين الذي يساهمون في تكوينهم تبعا لتخصصاتهم الدقيقة.

## أهداف الملتقى الدولي التكويني :

يروم موضوع الملتقى الدولي التكويني إلى تحقيق الأهداف التالية:

- \* تكوين طلبة الدكتوراه تكوينا نوعيا يساعدهم على تخطي صعوبات البحث التطبيقية .
- \* تشجيع طالب الدكتوراه على إنجاز بحثه و استكمالته بمحاولة الإجابة عن تساؤلاته خلال التكوين .
- \* كسر نمطية الإلقاء المكرّسة في الملتقيات واستبدالها بورشات بحثية تكوينية يشارك فيها أساتذة ذوي التخصص الدقيق من داخل الوطن وخارجه.

\* تدريب الطالب الباحث على التحكّم في آليات و خطوات التحليل تحليلًا بنيويًا وتفكيكيًا وأسلوبيا وسميائيًا وتداوليًا .

\* معالجة أهمّ الإشكالات التي تعترض سبيل الطالب الباحث في التحليل وممارسة آليات التطبيق والتي منها كيفية تحليل النصّ النثري والنصّ الشعري في ضوء مناهج النقد الأدبي التطبيقي، بتوجيهه منهجيًا.

\* توجيه الطالب الباحث إلى تحديد المنهج المناسب وتطبيقه على النصوص الأدبية .

\* تكوين الطالب وتدريبه على تطبيق آليات التحليل المناسبة ومدّ يدّ العون لإمادة التعيم عن المنهج النقدي المعتمد.

\* تبصير الطالب الباحث بالخلط المنهجي الحاصل جراء تداخل المناهج النقدية : الأسلوبية و البلاغة ، الأسلوبية واللسانيات ، الأسلوبية والتداولية ، الأسلوبية و السميائية ، الأسلوبية والبنيوية ، التداولية والبلاغة ، التفكيكية والبنيوية.

**Forum Training Themes: Workshops on the : محاور التكوين الورشي \***

**Application of:**

\* ورشة التكوين في تطبيق المنهج البنيوي / **Literary Structuralism**

\* ورشة التكوين في تطبيق المنهج التفكيكي / **Deconstructionism**

\* ورشة التكوين في تطبيق المنهج الأسلوبية / **Stylistic Literary Criticism**

• \* ورشة التكوين في تطبيق المنهج السميائي / **Semiotic Literary Criticism**

\* ورشة التكوين في تطبيق المنهج التداولي / **Pragmatic Literary Criticism**

## أعضاء لجنة التكوين :

الجامعة	الأساتذة المكوّنون
جامعة الشلف / الجزائر	أ.د : العربي عميش *رئيس لجنة التكوين*
جامعة وهران / الجزائر	أ.د عبد الملك مرتاض
جامعة الرباط / المغرب	أ.د سعيد بنكراد
جامعة الجزائر 2 / الجزائر	أ.د نور الدين السد
جمهورية مصر العربيّة	أ.د أيمن ميدان
جامعة الكويت/ الكويت	أ.د سعد مصلوح
جامعة دبي /الإمارات	أ.د حساني أحمد
جامعة مراكش /المغرب	أ.د عبد الحميد زاهيد
الجامعة الهاشميّة / الأردن	أ.د مصلح النجار
جامعة تبوك / المملكة العربية السعودية	أ.د سوسن رجب
جامعة الملك فيصل / المملكة العربية السعودية	أ.د فايز صبحي عبد السلام تركي
جامعة القدس المفتوحة /فلسطين	أ.د عمر عتيق
جامعة قناة السويس / مصر	أ.د حسن يوسف
جامعة تونس/ تونس	أ.د عز الدين الناجح
جامعة الفيصل / المملكة العربية السعودية	أ.د ياسر التميمي
جامعة مراكش/ المغرب	أ.د بشرى عبد المجيد تاكفراست
جامعة جرش / المملكة الأردنية	أ.د أروى محمد ربيع
جامعة الإمارات العربية المتحدة	أ.د شعبان أحمد بدير
جامعة المنيا / مصر	أ.د عصام خلف كامل علي
جامعة اليرموك / الأردن	أ.د مصطفى طاهر أحمد الحيادة
جامعة مستغانم / الجزائر	أ.د سعيد بوطاجين
جامعة غليزان/ الجزائر	أ.د براهيم بن داود
جامعة التقنية الشمالية العراق	د: محمود خليف خضر الحياني
جامعة طيبة /السعودية	د: ميسون مرازيق
جامعة الفيوم / مصر	د: بيومي محمد بيومي محمد طاحون
جامعة فيلادلفيا /الأردن	د: هالة العبوشي

د: أسامة سليم	جامعة قناة السويس / مصر
أ.د. نعيمة سعدية	جامعة بسكرة/ الجزائر
د: محمد مكي	جامعة المدية / الجزائر
د: مصطفى بو فادينة	جامعة معسكر/ الجزائر
د: أميرة سامي	جامعة قيرشهيراخاروان / تركيا
د: توفيق شابو	جامعة البليدة / الجزائر
أ.د. حاكمي لخضر	جامعة سعيدة / الجزائر
د: حسن رمادي غانم نصر	جامعة أم القرى / السعودية
د: ليلي مهدان	جامعة خميس مليانة / الجزائر
د : قدار عبد القادر	جامعة الخميس / الجزائر
د: مكاي محمد	جامعة الخميس/ الجزائر
د: نبيل حويلي	جامعة الجزائر 2/ الجزائر
د: محمد الصغير	جامعة تيزي وزو/الجزائر
د: مدقدم مولاي	جامعة المدية / الجزائر
د: بوقصة عبد الله	جامعة غليزان/ الجزائر
أ. د عاشور سرقمة	جامعة غرداية/ الجزائر
أ.د آيت سعادة الجمهورية	جامعة الشلف / الجزائر (قسم اللغة الفرنسية)
د: آيت جيدة مقران	جامعة الشلف / الجزائر (قسم اللغة الفرنسية)
د: سنقادي عبد القادر	جامعة الشلف / الجزائر (قسم اللغة الانجليزية)
د: بن علي رقيق نصيرة	جامعة الشلف / الجزائر (قسم اللغة الانجليزية)
د: إيدو نعيمة	جامعة الشلف / الجزائر (قسم اللغة الانجليزية)
د: عمارة نعيمة	جامعة الشلف / الجزائر (قسم اللغة الانجليزية)
د: نعيمة نبيلة	جامعة الشلف / الجزائر (قسم اللغة الانجليزية)
أ.د عبد القادر توزان	جامعة الشلف / الجزائر
أ.د: طاطة بن قرماز	جامعة الشلف / الجزائر
د: مجيد هارون	جامعة الشلف / الجزائر
د: صفية بن زينة	جامعة الشلف / الجزائر
د: سهيلة ميمون	جامعة الشلف / الجزائر
د: أسية متلف	جامعة الشلف / الجزائر

د: محمد بلعباسي	جامعة الشلف / الجزائر
د: بن بالي محمد	جامعة الشلف / الجزائر
د: سهام موساوي	جامعة الشلف / الجزائر
د: الحاج جفدم	جامعة الشلف / الجزائر
د: الزهرة سهايلية	جامعة الشلف / الجزائر
د: نجاة سليماني	جامعة الشلف / الجزائر
د: صليحة بردي	جامعة الخميس / الجزائر
د: أمينة فلاق عربوات	جامعة الشلف / الجزائر
د: العرجون الباتول	جامعة الشلف / الجزائر
د: نبيلة بلعدي	جامعة الشلف / الجزائر
أ.د الحاج امحمد لقوس	جامعة الشلف / الجزائر
د: فاطمة الزهرة فرحات	جامعة الشلف / الجزائر

- **رئيسة الملتقى الدولي التكويني: أ.د طاطة بن قرماز**

- **رئيسة اللجنة التنظيمية: د: صفية بن زينة / د: أسية متلف**

- **كتاب الملتقى الدولي التكويني: محمد عبد الفتاح مقدود / عبد الله مختاري / حسين حليمي**

- **منسقات الملتقى: د: سهيلة ميمون ، د: صفية بن زينة ، د: الباتول العرجون**

**أعضاء لجنة تنظيم التكوين :**

\*الأستاذة : أ.د العربي عميش أ.د: طاطة بن قرماز ، د: مجيد هارون ، د: صفية بن زينة د: أسية متلف ، د: محمد بن بالي ، د بلعباسي محمد ، د: سهام موساوي ، د: أمينة فلاق عربوات د: نجاة سليماني ، د: سهايلية الزهرة ، أ. إيدو نعيمة ، د: نبيلة بلعدي ، د: فاطمة الزهراء فرحات ، د: العالية زروقي .

\* طلبة الدكتوراه: ، محمد الأمين معطى الله ، سمية خربيش ، العربي قورين، خديجة نغلي ، شقلو عائشة ، حبيب بوهراوة .

### شروط المشاركة بالنسبة للطلاب الباحث :

- أن يكون الطالب الباحث مسجلا في الدكتوراه مع ضرورة إرسال وثيقة تثبت شهادة تسجيله .
  - أن يكون موضوع بحث دكتوراه الطالب الباحث في صميم محاور الملتقى التكويني ، كما يمكن للطالب الباحث المسجل في موضوع : الشعرية ، الإيقاع ، علم الجمال ، نظرية التلقي ، أن يستفيد من التكوين.
  - **يمكن لطلاب الدكتوراه المسجل موضوعه في اللغات : اللغة الفرنسية و اللغة الانجليزية أن يستفيد من التكوين .**
  - أن يرسل الطالب تقريرا وصفيا شاملا عن إشكالات بحثه من خلال ملأ استمارة تحمّل عبر الرابط التالي: <https://drive.google.com/open?id=1ltiobys8O7eMKq97zgpUw8lkg5WqYrV>
  - ضرورة احترام موعد إرسال التقرير وأي إرسال خارج الموعد لا يؤخذ بعين الاعتبار .
  - أن يرسل الطالب الباحث التقرير الوصفي لبحثه وسيرته الذاتية المثبتة عليه صورته الشخصية ووثيقة تسجيله في الدكتوراه في ملف واحد بصيغة Word.
  - أن يكتب الطالب الباحث ورقة بحثية موجزة \* لا تتجاوز 05 صفحات\* في صميم موضوع بحثه و في الجوانب التطبيقية منه، ترسل في المواعيد المحددة .
  - أن يلتزم بحضور جميع جلسات التكوين خلال أيام الملتقى التكويني .
  - أن يرسل الطالب الباحث من بريد الكتروني يحمل اسمه وأي بريد لا يحمل اسمه لا يتم الرد عيله .
- مواصفات التكون:**

- يقدم الأستاذ المكوّن سيرة علمية مقتضبة توضّح تخصصه الدقيق، وذلك بذكر منشوراته ومشاركاته العلمية لخمس سنوات الأخيرة .

- تكون مشاركة الأستاذ المكوّن في شكل ورقة بحثية يحزّرها بناء على التقرير التوصيفي للطالب الباحث الذي ترسله هيئة الملتقى له مسبقا على ألا يتجاوز 10 صفحات .

- يتمّ برمجة لقاء تفاعلي تكويني بين الطلبة والأساتذة المكونين في الاختصاص في شكل مائدة مستديرة ، تفضي إلى تشخيص المعوقات الموضوعية والمنهجية وصولا إلى تذليل الصعوبات التي تواجه طالب الدكتوراه في إنجاز بحثه .

**ملاحظة : على الأساتذة المختصين في محاور الملتقى الدولي التكويني والراغبين في المساهمة في تكوين طلبة الدكتوراه إرسال طلب التكوين مرفق بسيرة ذاتية مثبتة عليها الصورة الشخصية .**

**مواعيد مهمة خاصة بالطلبة المكونين :**

\* آخر أجل لإرسال التقرير الوصفي : 05 فيفري 2020.

\* الإشعار بالموافقة على المعنيين بالتكوين : 10 فيفري 2020.

\* آخر أجل لإرسال الورقة البحثية : 27 مارس 2020.

**مواعيد مهمة خاصة بالأساتذة المكونين :**

\*:موعد إرسال السيرة العلمية الموجزة لأساتذة التكوين وطلب التكوين للراغبين : بدءا من 06 فيفري 2020 إلى 10 فيفري 2020.

\*: موعد استقبال تقارير الطلبة الوصفية: 11 فيفري 2020 .

\*: موعد إرسال الورقة البحثية المُعدّة في ضوء تقارير الطلبة الوصفية: 07 أفريل 2020

\*: موعد انعقاد الملتقى التكويني : 01 / 02 / جوان 2020.

الهاتف: 0773634988.

بريد الملتقى : [equipe04btlf@gmail.com](mailto:equipe04btlf@gmail.com)