



جامعة بجي فارس . المدينة
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي



الملتقى الوطني الأول " الأدب المقارن "

الموسوم بـ " الدراسات المقارنة "

المعاصرة في العالم العربي ؛ أصولها

المعرفية وقضاياها الفكرية "

17 و 18 أبريل 2019 بقاعة المحاضرات محمد بن شنب

الرئيس الشرفي للملتقى: أ. د. يوسف حميدي – رئيس
الجامعة

رئيس الملتقى: أ. د. ناجي شنوف عميد كلية الآداب واللغات

مؤطر الملتقى: د. سليم حيولة

رئيس اللجنة العلمية للملتقى: أ. د. وحيد بن بوعزيز

رئيس لجنة تنظيم الملتقى: أ. د. الصادق خشاب

أولاً: الديباجة

لم يبق الباحثون العرب المعاصرون بمنأى عن تطورات الأدب المقارن وتحولاته المعاصرة المستجدة في الساحة النقدية الأوروبية، فمنذ ظهور أولى الدراسات الأدبية المقارنة بداية القرن العشرين لدى روجي الخالدي ومحمد بن شنب وقسطكي الحمصي وسليمان البستاني ثم استوائها منهجياً لدى محمد غنيمي هلال منتصف خمسينيات القرن نفسه، فإن الأدب المقارن قطع أشواطاً هامة وطرقَ مجالات بحثية جادة. وقد تميّزت الأعمال النظرية والتطبيقية لدى أجيال كثيرة من الباحثين العرب المعاصرين بتناولها لقضايا في علاقات الآداب بعضها ببعض وتوسّعا لتناول مسائل الهوية والهجنة والاختلاف الثقافي وغيرها متأثرين في ذلك بالدراسات المعاصرة في أوروبا والغرب عموماً، وبالنظر إلى أن الأدب المقارن يُعتبر من المجالات البحثية الهامة في الدراسات الأدبية المعاصرة لطبيعته العبر-تخصصية ولعلاقاته الوثيقة مع مجالات معرفية كثيرة. فقد كان من الضروري للدرس المقارن العربي المعاصر مواكبة مختلف هذه التحولات والاستفادة منها من أجل فهم جيد للواقع العربي المعاصر والقضايا التي تشغله في المجالات الاجتماعية والسياسية والثقافية .

ولذلك فإن الملتقى الوطني الأول " الأدب المقارن " والذي هو نتيجة توصيات اليوم الدراسي الخامس "الأدب المقارن" 2017 والذي اعتبر تقليداً سنوياً درج قسم اللغة والأدب العربي بكلية الآداب واللغات بجامعة المدينة على إقامته من أجل متابعة التطورات المعاصرة التي مسّت هذا التخصص في بلدان المغرب العربي والجزائر منها على الخصوص وتوضيح مدى استفادة باحثينا من التطور المنهجي والفكري لهذا التخصص والمجالات المتعلقة

به ودرجة وعيهم بالتطورات المعاصرة التي مسّت الدراسات الأدبية المقارنة مما يؤدي في النهاية إلى الوعي بمختلف تلك التحولات والاستفادة منها من أجل خدمة الدرس المقارن العربي وجعله أكثر مرونة لتقبل التنظيرات الغربية بما يصبّ في نهاية المطاف في المساهمة في تطور المقاربات المقارنة وأيضاً لخدمة الحوار الثقافي مع الآخر وترقية مختلف التوجهات الأكاديمية العربية وتطويرها .

ثانياً: الهدف من الملتقى

يسعى الملتقى الوطني الأول " الأدب المقارن " إلى فسخ المجال للباحثين الجزائريين من أجل المساهمة في البحث حول واقع الدراسات الأدبية المقارنة المعاصرة في العالم العربي والجزائر خصوصاً كما يعتبر فرصة لطلبة الدكتوراه المتخصصين للمساهمة ببحوثهم في توضيح تطور الدرس المقارن عند العرب واكتساب الخبرة المعرفية والأكاديمية في مثل هذه المواعيد العلمية والفكرية الهامة التي تتيحها الجامعة الجزائرية .

ثالثاً: محاور الملتقى

لائية :

المحور الأول: الأصول المنهجية والمعرفية للدرس المقارن العربي المعاصر.

المحور الثاني: تطورات الدراسات الأدبية المقارنة ؛ الأدب العام – الأدب العالمي- دراسات الترجمة – جماليات الاستقبال الأدبي .

المحور الثالث: تجارب تطبيقية عربية في الدرس المقارن المعاصر

المحور الرابع: تحولات الدراسات المقارنة المعاصرة ؛ النقد الثقافي

وكشف أشكال التسلط وطرق مقاومتها في الكتابات الروائية المعاصرة .

رابعاً: ملاحظات هامة

-يجب أن يكون البحث المقدم في إحدى المحاور المذكورة أو القريبة منها وأن لا يكون قد نُشر من قبل أو تمت المشاركة به في ملتقيات أو ندوات سابقة .
-يمكن المشاركة بإحدى اللغات التالية: العربية الفرنسية الإنكليزية الإسبانية والإيطالية .

خامساً: مواعيد مهمة

- آخر أجل لاستقبال ملخصات المداخلات 5 أكتوبر 2018
-الردّ على الملخصات المقبولة بين 15 ديسمبر 2018 و15 جانفي 2019
-آخر أجل لإرسال المداخلات 20 جانفي 2019
-الردّ على المداخلات المقبولة 20 فيفري 2019
للتواصل: على البريد الإلكتروني haioula@yahoo.fr

سادساً: اللجنة العلمية للملتقى

أ.د. محمد زوقاي جامعة المدية
أ.د. وحيد بن بوعزيز جامعة الجزائر2.
أ.د. عبد القادر بوزيدة , جامعة الجزائر
أ.د. طيبي محمد جامعة البليدة 2
أ.د. عبد الحميد علاوي . جامعة الجزائر2
أ.د. محمد بن مرزوقة جامعة المدية
أ.د. علي حميداتو جامعة البليدة2
أ.د. حفيظ ملواني جامعة البليدة2
أ.د. جلاي بومدين جامعة سعيدة
أ.د. حياة أم السعد جامعة الجزائر2
د. الصادق خشاب جامعة المدية
أ. الهاشمي محمد . جامعة المدية
د. محمد بن حجر جامعة المدية

د. محمد خليفاتي جامعة المدية
د.ة حورية مدان جامعة المدية
د. سعيد تومي جامعة البليدة 2
د.لونيس بن علي جامعة بجاية
د. محمد مكي. جامعة المدية
د. محمد مداني جامعة المدية
د . دوالي بلخير جامعة المدية
د. محمد سرير جامعة المدية
د. محمد توامي جامعة المدية
د. عبد الرحمان زاوي جامعة المدية
د. مسعود ناهيلة جامعة المدية
د. مولاي مدقدم جامعة المدية
د.ة. هاجر لخضر الزين جامعة المدية
د.ة. فاطمة الزهراء عقال جامعة المدية
د.ة عائشة جمعي جامعة المدية
د. عبد السلام بن عالية جامعة المدية
د. رفيق بن عودة جامعة المدية
د. محمد بلعزوقي جامعة البليدة2
د. عبد القادر قرمزلي جامعة المدية
د.ة. فيروز بن رمضان جامعة المدية
د . سيد أحمد طسيست . جامعة المدية
د. محمد مكاي جامعة خميس مليانة
د.ة. عائشة العشمي. جامعة المدية

سابعاً: اللجنة التنظيمية للملتقى

أ. عبد الكريم شرقي
أ. زكريا يوسف الرحماني
أ. محمد منوم
أ.ة أم هاني رحماني
أ.أحمد زعزاع
أ. خالد السراج

أ. محمد بوكراس
أ.ة عواطف قاسمي الحسني
أ.ة زوليخة حنطابلي
أ. بلال بلكحل
أ. العبوزي لخذاري
أ. محمد نعمي
أ.ة سهام دويقي
أ.ة مختيش شريفة
وطالبة دكتوراه جامعة المدية .

ثامناً: شروط المشاركة

المجال مفتوح لمشاركة الباحثين الجزائريين وطالبة الدكتوراه ويؤخذ بعين الاعتبار ما يلي :
- أن تتميز المداخلة بالأصالة والجدة
-ضرورة إثبات عنوان المداخلة بشكل واضح
- أن يتم التهميش للمداخلة الكاملة بوضع قائمة المصادر والمراجع بشكل علمي دقيق.
- أن يكتب البحث بخط Traditional Arabic حجم 16
- يرسل ملخص المداخلة في صفحة واحدة(بحسب النموذج المرفق بالمطبوعة) مرفقا بالسيرة الذاتية للأستاذ (ة) المتدخل (ة) بحسب التواريخ المذكورة
- في حال تم قبول المداخلة يُبلّغ أصحابها لتقديمها كاملة والتي لا تتعدى 18 صفحة بحسب التواريخ المذكورة

تاسعاً: حقوق المشاركة

-الأساتذة والأستاذات 4500 دينار جزائري
-و2000 دينار جزائري لطلبة الدكتوراه