

دورة علمية مكثفة في أصول تحقيق المخطوطات ودراستها وفهرستها



يونيرسيتي سلطان زين العابدين
UNISZA
UNIVERSITI SULTAN ZAINAL ABIDIN

تتعدد دورة أصول تحقيق المخطوطات ودراستها وفهرستها بالتزامن مع انعقاد المؤتمر الدولي الرابع للمخطوطات والوثائق التاريخية ماليزيا 25-26 شعبان 1441 هـ الموافق 18-19 أبريل 2019م برعاية وتنظيم جامعة السلطان زين العابدين - ماليزيا، وتعد هذه الدورة التخصصية من الدورات النادرة في هذا المجال نظراً لطبيعة الموضوع الذي تتناوله ومستوى المدربين الذين يعدون من المشاهير في هذا المجال، وتتألف من جانبين؛ نظري - تطبيقي، لمدة ثلاثة أيام، وسيقع التطبيق العملي فيها على مجموعة من المخطوطات الأصول.

موعد الدورة: 20-22 ابريل 2020م.

توقيت ساعات الدورة: من 9:30 صباحاً - 5 عصراً. تتضمن نصف ساعة استراحتي شاي وقهوة منتصف الوقت وكذلك الغداء.

الميزات والخدمات المرافقة:

سيمنح المتدرب شهادة خبير مخطوطات المستوى الأول، كما ستشمل رسوم الدورة (النقل من الجامعة إلى الفندق، مع أجور السكن لمدة ثلاث أيام مع الإفطار، بالإضافة إلى الحقيبة التدريبية وشهادة المتدرب وبقية متعلقات الدورة).

محاورة الدورة :

المحور الأول: المخطوط العربية والإسلامي ماهيته، وأهميته، وواقعه، وآفاقه.

- 1- مقدمة عن التراث العربي والإسلامي المخطوط ماهيته، وأهميته في الساحة العلمية والثقافية الحالية والمستقبلية.
- 2- نظرات في حالة التراث العربي والإسلامي المخطوط عربيا وعالميا.
- 3- وقفات مع الموجود والمفقود من التراث العربي والإسلامي.
- 4- وقفات مع المنشور والمغمور من التراث المخطوط كَمَا وكيفا.
- 5- المخطوطات العلمية، المصنفة في العلوم البحتة أهميتها، وواقعه، وخصوصياتها، وسبل النهوض بها.
- 6- أبعاد منسية في التعامل مع المخطوطات العلمية، ومحاولة القفز إلى التميز البحثي فيها، واستثمار رصيدها الكبير كما وكيفا في النهضة العلمية، باستخدام التقنيات المعاصرة، وفنون التسويق.

المحور الثاني: المخطوطات وصناعتها؛ وعلومها، وأنواعها، ومكوناتها، وفنونها، ومدارسها.

- 1- المخطوطات وعلومها، وتخصصاتها، وأبرز ملامحها
- 2- المخطوطات وأنواعها؛ البردية، والرقية، والورقية، وما كتب على غير ذلك من المواد.
- 3- المخطوطات ومكوناتها؛ أحبارها، وجلودها، وأحجامها، وأعمارها، وترميمها.
- 4- المخطوطات وفنونها وجمالياتها؛ خطوطها، وتذهيبها، وزخارفها، ورسومها.

المحور الثالث: صناعة علم فهرسة المخطوطات، أهميتها، وركائزها، وأدواتها، وفنونها، وتحدياتها

- 1- علم فهرسة المخطوطات أهميته، وواقعه، وآفاقه، وتحدياته
- 2- الركائز الأساسية في فهرسة المخطوط: عنوان المخطوط، ومؤلفه، وتاريخ نسخ المخطوط، وأنواع خطوط المخطوطات، أهمية النسخة، ومراجع التوثيق، والتزوير والانتحال الواقع في هذه العناصر جميعها، والشكل المادي للمخطوط، وخارج النص فيه.
- 3- صفات المفهرس للمخطوطات
- 4- أدوات المفهرس، وعدته، ومراجعته

المحور الرابع: تحقيق المخطوطات بين الهوية والدراية، وبيان أصول التحقيق وقواعده النظرية والعملية، والعلامات والرموز المستعملة في المخطوطات، وضوابط التعليق على النص، وكتابة القسم الدراسي، وأهمية الكشافات للكتب المحققة.

- 1- صناعة علم تحقيق النصوص الخطية ونشرها، ومدارسها، ومراحلها
- 2- ركائز المخطوط وتقاليد؛ العنوان، المؤلف، الروايات، المقابلات، السماع، البلاغات، والإجازات، التملكات، اسم الناسخ، تاريخ النسخ، مكان النسخ، مصدر النسخ. جمع النسخ الخطية، ودراستها، ومعرفة أسبابها، وتحديد مراتبها، واختيار الأصل المعتمد في التحقيق، البطاقة الطائرة.
- 3- تحقيق النص المخطوط بين الضبط والتعليق، والأمور التي لا بد منها لمن يقوم بالتحقيق.
- 4- صناعة الهوامش والتعليقات؛ كالتوثيق، والتخريج، والتراجم، والبقاع، والشعر، والغريب، بين خدمة النص وإرهاقه، وإغراقه.
- 5- القسم الدراسي، وفن كتابة المقدمات
- 6- كشافات وفهارس مادة المخطوط وبيان ما اشتمل عليه من مواد علمية وفنية وحضارية، وأهميتها، وأنواعها.

المحور الخامس : قاعة بحث وتطبيق لجميع مراحل التحقيق (ورش عملية).

- 1- تدريبات عملية على مهارات قراءة الخطوط القديمة؛ المخطوطات الكوفية، والمخطوطات المغربية، والفارسية، وغيرها، ومعرفة قواعدها وأساليبها
- 2- تدريبات عملية على نسخ المخطوط وفق القواعد الصحيحة مع المقابلة، والتحرير، والضبط
- 3- تطبيقات عملية على فهرسة بعض المخطوطات
- 4- تطبيقات عملية في صناعة الهوامش والتعليقات
- 5- تطبيقات عملية في إعداد القسم الدراسي، وفن كتابة المقدمات
- 6- تطبيقات عملية في صنع الكشافات والفهارس من مادة المخطوط وبيان ما اشتمل عليه من مواد علمية وفنية وحضارية

أهداف البرنامج:

تغطية معرفية وتطبيقية شاملة للمخطوط

بيان الطرق العلمية لتحقيق المخطوطات

الأساليب العلمية والفنية لفهرسة المخطوطات

الهدف العام:

محاولة الوصول بالباحثين من خلال هذه الدورة العلمية إلى معرفة أسرار الكتاب المخطوط، وأنواعه، ومدارسه، وفنونه، وكيفية التعامل معه، مع استخدام أفضل المناهج البحثية في تحقيق المخطوطات، والإحاطة بها وبأنماطها نظريا وعمليا، ليكونوا باحثين متقنين ومبدعين في العلم الشريف، وفي هذا التخصص القيم.

الهدف الخاص:

التعرف على علم المخطوطات باختيار المناهج الأفضل والأثقل، والجمع بين المعرفة والمهارة والإبداع، وتمكين الإخوة الباحثين من المشاركين في هذه الدورة من إتقان فن التحقيق، وفن فهرسة المخطوطات، والحرص على الوصول إلى الإبداع فيهما.

الفئة المستهدفة:

المستفيدون من البرنامج: الأساتذة المهتمون بالتحقيق ودراسة التراث، وطلبة الدراسات العليا في المعاهد والجامعات، والعاملون في المراكز البحثية والمكتبات، والمهتمون بالتراث، وتحقيقه، ونشره، والاستشاريون، وكل من له علاقة بالبحث العلمي ودراسة وثائقه.

نبذة عن منفي الدورة :

يقوم بتنفيذها: الأستاذ الدكتور المحقق نجم عبد الرحمن خلف الخبير العالمي والمستشار في علم المخطوطات، ورئيس تحرير مجلة المخطوطات والوثائق في ماليزيا، وصاحب أكبر مكتبة شخصية للمخطوطات الأصول في العالم، والأستاذ في عدة جامعات كجامعة اليرموك، والإسلامية العالمية، وعجمان للعلوم والتكنولوجيا، وجامعة الإمارات، وجامعة العلوم الإسلامية الماليزية، والمحقق والمؤلف لأربعين كتابا في التراث الإسلامي، وصاحب الموسوعة العلمية الضخمة؛ الرائد للحركة التصنيفية في التراث المخطوط، والمطبوع، والمفقود.

ويشاركه في تنفيذ هذه الدورة الأستاذ الدكتور العالم العلم فيصل الحفيان مدير معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية بالقاهرة، وهو من الخبراء الكبار في علم المخطوطات على المستوى العالمي. مع نخبة من خبراء الفهرسة، والكوديكولوجيا الذين سيهتمون بالجوانب التطبيقية للدورة في بعض محاورها

عناصر الدورة:

مقدمة تمهيدية في ماهية المخطوطات، وبيان أهميتها في الأعمال البحثية، وتفصيل المناهج الخاصة بعلم التحقيق والتوثيق، والتركيز على المنهج الأصح، مع الحرص على روح الإبداع والابتكار، عرض نموذج عملي للتميز البحثي في تحقيق

المخطوطات، فيه الجدة والإضافة والتطوير، بيان طرائق البحث في المخطوطات وأدواته، مع الاستفادة من مهارات المكتبة الشاملة والاحاطة بفنونها وكيفية توظيفها، مدارس نماذج عملية متصلة بالدراسات القرآنية والحديثية وبقية العلوم الشرعية، مع بيان المنهج الأمثل.

النتائج المتوقعة من هذه الدورة:

إحاطة الباحثين وفق المناهج العلمية بالمخطوطات، وكيفية تحقيقها على الوجه الأمثل، والقدرة على فهرستها وإجراء الدراسات والبحوث عنها، والوقوف على كنوز المكتبة الإسلامية الخطية، مع اكتساب جملة من المهارات العلمية النظرية والعملية في علم المخطوطات وكتب التراث بغرض التميز والإبداع في فنونها وصناعتها.

طريقة عرض المادة العلمية في هذه الدورة:

ستكون الدورة ذات شقين؛ نظري، وتطبيقي، وسوف يتم توظيف المخطوطات والوثائق العلمية الأصول والمصورات، مع تفعيل المهارات البحثية والتوثيقية، وإجراء الحوار والمناقشة، ليقع التفاعل بين كل هذه الوسائل والأساليب بطريقة مشوقة وهادفة ونافعة، تحرص على التأصيل في هذا الفن النادر، والجديد النافع المعاصر.

سائلين عز وجل أن يوفقنا وإخواننا الباحثين من الأساتذة والمربين لما يحب ويرضى، وأن يأخذ بأيدينا وأيديهم إلى كل صالح من العقائد والأقوال والأفعال والوسائل. كما نسأله سبحانه للإخوة الكرام المساهمين والمشاركين في هذه الدورة العلمية المباركة أن يتقبل منهم، ويجزيهم الخير العميم، وينجح مقاصدهم فيما هددوا إليه وعولوا عليه، وأن يخلف عليهم الخير فيما سينفقوا من جهدهم ووقتهم ومالهم، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على نبيه الأمين، وآله، وصحبه، والتابعين.

رسوم التسجيل :

900 دولار أمريكي عند التسجيل وتسديد الرسوم قبل يوم 20 فبراير 2020م.

900 رنجت ماليزي للطلبة في الجامعات الماليزية / لا تشمل الإقامة الفندقية والمواصلات