



IIUM  
Press



مركز التوجهات المعاصرة للبحث والتدريب - لندن

بالتعاون مع

الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر العلمي

ينظم

المؤتمر الدولي العلمي الأول

مسالك التأليف الإبداعي

الأكاديمي المبدع بوصفه مرآة للجامعات

ومراكز البحوث ودور النشر

إسطنبول - تركيا

23-21 نوفمبر 2020



الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر العلمي

IIUM Press



مركز  
التوجهات المعاصرة  
للبحث والتدريب

## الهيئة المشرفة

✓ ناصر يوسف

رئيس المؤتمر

✓ شنيني عبد الرحيم

مدير مركز التوجهات المعاصرة للبحث والتدريب - لندن

الأمين العام للمؤتمر

✓ رصفا هاشم

مدير النشر العلمي بالجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا (IIUM Press)

## فكرة المؤتمر

يسلك هذا المؤتمر مسالك تحصيل الجودة لدى الكاتب بوصفه مبدع المعرفة التي تقوم عليها مراكز البحوث والجامعات وذور النشر؛ حيث يُفترض من الكاتب أو الباحث أن يكون مبدعاً، فينشط بإبداعاته في قاعات التدريس، ويبسط جودة إنتاجه على المؤسسات العلمية والثقافية. وإذ لا يكون الباحث مبدعاً فنأنا؛ فإنه لا يكون مدرّساً حاذقاً. وكما تقتضي وظيفته الأكاديمية أن يكون عارفاً بطرائق التدريس وأساليبه؛ فإن الإبداع يستدعي منه أن يسلك مسالك القراءة المتراكمة المفضية إلى رحابة الكتابة الإبداعية التي في مكنتها إضافة الجديد إلى مراكز البحوث، وتذليل سبل التحكيم العلمي والتحرير اللغوي؛ بحيث تدفع بالجامعات ومراكز البحوث وذور النشر إلى تطوير النوعية والارتقاء إلى العالمية.

## أهداف المؤتمر

يهدف هذا المؤتمر إلى تتبع مسالك الإبداع وأهميتها في تحصيل الجودة وتقديم العمل الجيد لتطوير الجامعات ومراكز البحوث وذور النشر. كما يهدف إلى تحديد متطلبات الكتابة الإبداعية؛ حيث تعد مسالك التأليف الإبداعي مسلكاً مرناً لتجويد الكتابة، وأهمها: نوعية القراءة وغايتها؛ تجليات الإبداع في النص؛ خبرة المحكم والمحرر وجديتهما.



الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر العلمي

IIUM Press



مركز  
التوجهات المعاصرة  
للبحث والتدريب

## إشكالية المؤتمر

1. ما العلاقة بين مسالك التأليف الإبداعي وتحصيل الجودة العلمية؟
2. ما هي مخرجات مسالك التأليف الإبداعي على الجامعات ومراكز البحوث ودور النشر؟

## أهمية المؤتمر

يركز هذا المؤتمر على الإبداع وعناصره وشروطه، ويقف على تحقق مواصفات محددة في القراءة والمبدع والنص والمحكم والمحرر من أجل تحصيل الجودة العلمية والمعرفية والفلسفية؛ فهي مسالك الكاتب المبدع إلى التأليف المبدع. وتكمن أهمية المؤتمر، أيضاً، في أنه يلفت الانتباه إلى أنه من غير مشروع قراءة مبكرة، يكون من الصعب الدفع بمشروع الكتابة نحو الإبداع وتحصيل الجودة العالية. ومن ثم يتوقع من هذا المؤتمر أن يفيد الباحثين الطامحين في كيفية التعامل مع التحكيم العلمي والتحرير اللغوي والإفادة منهما. وما من شك في أن هذا المؤتمر سيفيد الكُتّاب الناشئين ممن أعمارهم تسمح لهم بتدارك ما فاتهم لتراكم القراءة النوعية لديهم؛ فهي طريقهم الطويل إلى إبداع أصيل يكون عنصراً من عناصر النهوض العملي والحضاري المنشود.



## محاوّر المؤتمر

### المحور الأول: مسلك الإبداع في القراءة والكتابة

1. الإبداع بوصفه فناً للحياة جديداً؛ كيف لتنمية الإبداع أن تسهم في تحقيق الذات، وتطوير المواهب الفردية، وتحسين النمو الإنساني ونوعية الحياة، وحل مشكلات الأمة؟
2. هل الإبداع عملية وهبية أم كسبية في ظل نظريات الإبداع ومستوياته؟
3. لمن نقرأ، كيف نقرأ، متى نقرأ، لماذا نقرأ؟
4. متى نكتب، لمن نكتب، كيف نكتب، متى ننشر؟
5. كيف يتشكّل النص الإبداعي المكتوب؟ كيف نكوّنه ونكوّره ونطوّره؟

### المحور الثاني: مسلك المُحكّم وأعمال التحكيم

- المُحكّم بوصفه حارساً لبوابة الجودة العلمية والاستقامة الفكرية
1. أهمية المحكّم وخبراته.
  2. معايير التحكيم.
  3. الموضوعية في التحكيم.
  4. أخلاقيات التحكيم.
  5. التعامل مع تقرير التحكيم.

### المحور الثالث: مسلك المحرّر وأعمال التحرير

المحرّر بوصفه مستقبلاً للنصوص وصانع مستقبلها

1. ميزات المحرّر.

2. أعمال التحرير: التحرير العلمي واللغوي والطباعي؛ قضايا الحرف والجملة والفقرة؛ قضايا الأقسام والأبواب والفصول، وغير ذلك.
3. المسالك التي يسلكها المحرّر حتى يتمكّن من إرساء جسر تواصل بين النص والقارئ.
4. التعامل مع عمل المحرّر.



الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر العلمي

IIUM Press



مركز  
التوجهات المعاصرة  
للبحث والتدريب

## المحور الرابع: مسالك تطوير الكتاب الأكاديمي في فروع المعرفة المتخصصة

1. الكتاب المنهجي.
2. الكتاب المرجعي.
3. الكتاب المصور أو كتاب الخرائط.

## المحور الخامس: أزمة الكتاب الإسلامي الأكاديمي

1. أزمة الكتابة.
2. أزمة النشر.
3. أزمة المقروئية والتسويق.
4. العلاقة بين الدين والإبداع: هل الإبداع متحرر من الدين؟ وهل القيم الدينية تعوق الإبداع أم تسوقه؟

## المحور السادس: الكتاب الورقي والرقمي المحتوى والتسويق

1. ميزات الكتاب الورقي وأفضليته.
2. رهانات الكتاب الرقمي: من الكتاب إلى الشاشة.
3. تحديات النشر باللغة العربية: اللغة العربية بوصفها لغة علم وليست لغة النشر العلمي.

## المحور السابع: التصنيفات الدولية للمجلات والجامعات والعلماء والباحثين ودورها في زيادة مقروئيتهم

1. معامل التأثير في المجلات العلمية.
2. معايير تصنيف الجامعات العالمية.
3. تصنيف القياس الافتراضي.
4. فهرس الاقتباس من الكتب.
5. تصنيفات وفهارس أخرى.



الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر العلمي

IIUM Press



مركز  
التوجهات المعاصرة  
للبحث والتدريب

## لغة المؤتمر

✓ العربية والإنجليزية والفرنسية.

## شروط المشاركة

1. أن تتسم الأوراق البحثية المقدمة بالجدية والعمق في الطرح، وأن تكون ممثلة للشروط العلمية المتعارف عليها ومتعلقة بأحد المحاور أعلاه.
2. لا يسمح بتقديم بحوث سبق وأن قدمت في مؤتمرات أو ندوات سابقة أو نشرت في مجلات علمية أو بصدد المشاركة بها في تظاهرة أخرى؛
3. تكتب الأوراق البحثية على ورق A4 ولا تتجاوز 20 صفحة بما في ذلك الملخص والمراجع، محررة ببرنامج الورد (Office Word) بخط (Simplified Arabic) حجم (16) بالنسبة للأوراق باللغة العربية، وبخط (Times New Roman) حجم (14) للأوراق باللغات الأجنبية (الإنجليزية والفرنسية).
4. ترفق الورقة البحثية باستمارة مشاركة (نموذج مرفق) وترسل على العنوان الآتي:

[moderntrends8@gmail.com](mailto:moderntrends8@gmail.com)



الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر العلمي

IIUM Press



مركز  
التوجهات المعاصرة  
للبحث والتدريب

## أعضاء اللجنة العلمية

عامر عيساني (الرئيس)

الاسم واللقب	الجامعة أو المؤسسة	البلد
أبو يعرب المرزوقي	تونس	تونس
فتحي حسن ملكاوي	المدير الإقليمي للمعهد العالمي للفكر الإسلامي	الأردن
أحمد يوسف	جامعة السلطان قابوس	عمان
أمل فتح الله زركشي	مدير جامعة دار السلام	إندونيسيا
يوسف حميدي	مدير جامعة المدية	الجزائر
عبدالرزاق حبار	رئيس تحرير مجلة الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية - جامعة شلف	الجزائر
عمر بن شريك	رئيس تحرير مجلة أنسنة البحوث والدراسات - جامعة الجلفة	الجزائر
حميدة مختار	جامعة زيان عاشور - الجلفة	الجزائر
أنيس مالك طه	جامعة السلطان شريف علي الإسلامية	بروناي
يون أون كيونغ	جامعة هانكوك للدراسات الأجنبية - سيول	كوريا الجنوبية
زهير العلم	الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا	ماليزيا
جمال بادبي	الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا	ماليزيا
عبد العزيز برغوث	الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا	ماليزيا



الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر العلمي

IIUM Press



مركز  
التوجهات المعاصرة  
للبحث والتدريب

الاسم واللقب	الجامعة أو المؤسسة	البلد
عاصم علي شحادة	الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا	ماليزيا
عثمان خليفة	الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا	ماليزيا
سوهرين محمد صالحين	الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا	ماليزيا
مصطفى عمر محمد	الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا	ماليزيا
أكرم خضير	الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا	ماليزيا
فطيمير شيخو	الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا	ماليزيا
عبدالرزاق عبدالله حاش	الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا	ماليزيا
زالিকা آدم	جامعة العلوم الإسلامية الماليزية	ماليزيا
عبدالقادر مطاي	جامعة شلف	الجزائر
عايدة مصطفى	جامعة بليدة	الجزائر
أمال شوتري	جامعة برج بوعرريج	الجزائر
وسيلة يعيش	جامعة الشارقة	الإمارات
ماهر أحمد علي المبيضين	جامعة الشارقة	الإمارات
سمير أديب	جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا	مصر
بوحنية قوي	جامعة ورقلة	الجزائر
بن بوزيان محمد	جامعة تلمسان	الجزائر
عبد المجيد قدي	جامعة الجزائر 3	الجزائر
نبيلة بن يوسف	جامعة مولود معمري	الجزائر





الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر العلمي

IIUM Press



مركز  
التوجهات المعاصرة  
للبحث والتدريب

الاسم واللقب	الجامعة أو المؤسسة	البلد
عادل عبد الصادق الجخة	مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية	مصر
علي العائدي	جامعة المدينة العالمية	ماليزيا
أحمد علماوي	جامعة غرداية	الجزائر
نجوى نايف شكوكاني	وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية رام الله-القدس	فلسطين
زكريا فيرانو	جامعة محمد الخامس	المغرب
مصطفى طويطي	جامعة غرداية	الجزائر
رضوان مبارك	جامعة القاضي عياض مراكش	المغرب
عبد اللطيف أولاد حيمودة	جامعة غرداية	الجزائر
باتريشيا أرغيليس الفارس	جامعة سلامنتشا	إسبانيا
أبو الفضل كيشافارزال	جامعة دكين	أستراليا
حارث كمار	المعهد الوطني للتكنولوجيا-نيو دلهي	الهند
ناصر يوسف	الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا	ماليزيا

## أعضاء اللجنة التنظيمية

### عبد الرحيم شنيبي (الرئيس)

الاسم واللقب	الجامعة أو المؤسسة	البلد
عبد الرحيم لحرش	جامعة غرداية	الجزائر
بومدين بوداود	جامعة غرداية	الجزائر
نورحياتي يوسف	الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا	ماليزيا
ناصر يوسف	الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا	ماليزيا



الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر العلمي

IIUM Press



مركز  
التوجهات المعاصرة  
للبحث والتدريب

## عطايا المؤتمر للمشاركين والمهتمين

- تمنح إدارة المؤتمر شهادة مشاركة معتمدة من قبل الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر العلمي (IIUM Press) ، ومركز التوجهات المعاصرة للبحث والتدريب (لندن).
- سوف تطبع أوراق المؤتمر على شكل كتاب في مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان-الأردن. أما الأوراق البحثية الجيدة المستوفية لشروط المجلات العلمية المحكمة سوف تنشر في مجلات جزائرية علمية مصنفة (ج): مجلة الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية، ومجلة أنسنة للبحوث والدراسات، البعض الآخر من الأوراق الممتازة ينشر في كتاب مؤتمر دولي إلكتروني تصدره الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر العلمي (IIUM Press).
- يمكن للمهتمين أو طلبة الدكتوراه الحضور بدون تقديم بحث، وذلك للاستفادة من خبرات المتدخلين، وأيضا لتطوير أفكارهم البحثية، كما ستمنح لهم شهادة حضور.



IIUM  
Press



C



C

## مواعيد مهمة

بتاريخ 30 سبتمبر 2020	آخر أجل لاستقبال الأوراق البحثية
20 يوم من تاريخ انعقاد المؤتمر	آخر أجل لاستلام الأوراق كاملة للنشر
21-23 نوفمبر 2020 - إسطنبول-	تاريخ انعقاد المؤتمر ومكانه



الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر العلمي

IIUM Press



مركز  
التوجهات المعاصرة  
للبحث والتدريب

## رسوم المشاركة

- شهادة مشاركة بالمؤتمر .
- حقيبة المؤتمر .
- الإقامة في فندق بإسطنبول .
- يتضمن وجبة فطور الصباح .
- وجبات الاستراحة خلال أعمال المؤتمر .

\*رسوم المشاركة بالمؤتمر : 400 يورو

\*رسوم حضور المؤتمر : 300 يورو

**ملاحظة:** يتم تزويد المشارك بمعلومات حول كيفية تسديد الرسوم بعد قبول المشاركة.

ترسل البحوث إلى البريد الإلكتروني الآتي:

[moderntrends8@gmail.com](mailto:moderntrends8@gmail.com)

للاستفسار يرجى التواصل عبر تطبيق الواتساب على الرقم:

**00213660514334**

تصميم و إعداد :

فواصل للنشر و الإعلام

0676 424 842

[www.fawassil@gmail.com](http://www.fawassil@gmail.com)



فواصل للنشر و الإعلام



الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر العلمي  
IIUM Press



مركز  
التوجهات المعاصرة  
للبحث والتدريب

## استمارة تسجيل المشاركة في

### المؤتمر الدولي العلمي الأول مسالك التأليف الإبداعي

الأكاديمي المبدع بوصفه مرآة للجامعات ومراكز البحوث وذور النشر

<input type="checkbox"/> First(Given) name - الاسم الأول	<input type="checkbox"/> Middle name- الاسم الأوسط	<input type="checkbox"/> Family name: لقب العائلة
<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> .....
<input type="checkbox"/> Job Title: العسمى الوظيفي		
<input type="checkbox"/> .....		
<input type="checkbox"/> Institution/ Organization - المؤسسة		
<input type="checkbox"/> .....		
<input type="checkbox"/> Scientific degree / الدرجة العلمية		
<input type="checkbox"/> .....		
<input type="checkbox"/> Nationality / الجنسية		
<input type="checkbox"/> .....		
<input type="checkbox"/> Subtitle Research - عنوان البحث		
<input type="checkbox"/> .....		
<input type="checkbox"/> محور العداخلة:		
<input type="checkbox"/> .....		
<input type="checkbox"/> Email address: - البريد الالكتروني		
<input type="checkbox"/> .....		

**To confirm participation :**



E-mail: [moderntrends8@gmail.com](mailto:moderntrends8@gmail.com)



WhatsApp: 0213660514334



Website: <https://modern-trends.org>