



## لمؤتمر الدروبي الثالث

(المنجز العربي اللغوي والأدبي في الدراسات الأجنبية)

من الثلاثاء إلى الخميس 24-26 / 03 / 1442 هـ الموافق 10-12 / 11 / 2020 م

يعقده قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الملك سعود بالتعاون مع جائزة الملك فيصل

### الجلسة الأولى: الشعر العربي القديم من منظور الدراسات الأجنبية

يوم الثلاثاء 24 / 03 / 1442 هـ الموافق 10 / 11 / 2020 م

#### رئيس الجلسة : معالي أ.د. أحمد الضبيب

|                    |  |               |
|--------------------|--|---------------|
| سوزان ستيتكيفيتش   | إشكاليات اللزوميات: نحو قراءة جديدة لمشروع أبي العلاء المعري الشعري "لزوم ما لا يلزم قافية الدال مع الباء نموذجاً" | 3,15 - 3,30 م |
| حسن البنا عز الدين | قصيدة البردة في الدرس الاستشراقي   | 3,30 - 3,45 م |
| راشد الرشود        | مكانة الشاعر في العصر الجاهلي... وجهة نظر شرقية  | 3,45 - 4,00 م |
| عبد القادر الحسون  | المستشرقون وإشكاليات تلقي الشعر العربي القديم: ريجيس بلاشير والمنتبي نموذجاً                                       | 4,00 - 4,15 م |
| هند المطيري        | إعادة النظر في قراءة سوزان ستيتكيفيتش لشعر الصعاليك  | 4,15 - 4,30 م |
|                    | نقاش   | 4,30 - 5,00 م |

### الجلسة الثانية: قراءات المستشرقين للتراث اللغوي: عرض وقوم

يوم الثلاثاء 24 / 03 / 1442 هـ الموافق 10 / 11 / 2020 م

#### رئيس الجلسة : أ.د. نوال الحلوة

|                  |  |               |
|------------------|--|---------------|
| جوناثان أوينز    | التراث اللغوي العربي من منظور غربي: حدوده وآفاقه                   | 5,30 - 5,45 م |
| عبد الله بن شهاب | المصطلح النحوي العربي عند الأجانب: بلجشتراسر وهنري فليش أنموذجاً   | 5,45 - 6,00 م |
| محمد خاين        | الموقف من الأنموذج النحوي العربي في الدراسات الفرنسية المعاصرة     | 6,00 - 6,15 م |
| محمد التاقي محمد | جهود اللساني الفرنسي جورج يوهاس في درس وتثمين المنجز اللغوي العربي | 6,15 - 6,30 م |
| محمد الوحيدي     | كتاب سيبويه في الدراسات الغربية المعاصرة: ميكائيل كارتر أنموذجاً   | 6,30 - 6,45 م |
|                  | نقاش   | 6,45 - 7,15 م |

### الجلسة الثالثة: التراث العربي القديم في الدراسات الأجنبية آراء ومقاربات

يوم الثلاثاء 24 / 03 / 1442 هـ الموافق 10 / 11 / 2020 م

#### رئيس الجلسة : أ.د. صالح معيض الغامدي

|                |  |               |
|----------------|--|---------------|
| محمد مشبال     | قراءة شارل بيلا لنثر الجاحظ  | 7,45 - 8,00 م |
| بسمة عروس      | الفكر خارج ذاته أو رأيان في تجنيس المقامة  | 8,00 - 8,15 م |
| رفيقة بن ميسية | موقف كراتشكوفسكي من إحدى الدراسات في مجال الأدب العربي القديم رسالة الملائكة لأبي العلاء المعري أنموذجاً | 8,15 - 8,30 م |
| سلوى الميمان   | ألف ليلة وليلة: رؤية فرنسية  | 8,30 - 8,45 م |
| مسالتي بشير    | الجاحظ بين المقاربة الاستشراقية والمقاربة المقارنتية   | 8,45 - 9,00 م |
|                | نقاش   | 9,00 - 9,30 م |

### الجلسة الرابعة: قضايا النضال العربي وترجمته

يوم الأربعاء 25 / 03 / 1442 هـ الموافق 11 / 11 / 2020 م

#### رئيس الجلسة: د. صالح المحمود

|                        |   |               |
|------------------------|---|---------------|
| أكيكو سومي             | قضايا وتحديات في ترجمة كتاب "مائة ليلة وليلة" من اللغة العربية إلى اللغة اليابانية          | 3,15 - 3,30 م |
| أمل التميمي            | السيرة الذاتية العربية في الدراسات الأجنبية   | 3,30 - 3,45 م |
| طاهر لون معاذ          | نقل الحكايات العربية القديمة إلى لغة الهوسا بين الترجمة والتوطين                            | 3,45 - 4,00 م |
| منال عبد العزيز العيسى | جهود المستشرق الفرنسي أندريه ميكيل في دراسة الأدب العربي                                    | 4,00 - 4,15 م |
| نادية هناوي سعدون      | النقد المقارن: تمفصلاته ورهاناته في دراسة الأدب العربي عند الباحثة البلغارية بيان ريجانوفنا | 4,15 - 4,30 م |
|                        | نقاش  | 4,30 - 5,00 م |

### الجلسة الخامسة: رؤى المستشرقين في اللغة العربية

يوم الأربعاء 25 / 03 / 1442 هـ الموافق 11 / 11 / 2020 م

#### رئيس الجلسة : أ.د. عبد الله الدايل

|                           |   |               |
|---------------------------|---|---------------|
| إسلام ماهر عمارة          | رسائل علمية حول الأدب العربي في كلية الإلهيات جامعة أولوداغ : دراسة تحليلية لنماذج مختارة | 5,30 - 5,45 م |
| حنان أبو ليدة             | المنجز العربي النحوي عند بروكلمان   | 5,45 - 6,00 م |
| خالد بسندي                | العربية في كتاب العربية لهنري فليش  | 6,00 - 6,15 م |
| عبد العزيز بن حميد الحميد | إنجازات المستشرقين في نشر التراث اللغوي ودراسته وأثرها في الإنجازات العربية بعدها         | 6,15 - 6,30 م |
| يوسف فجال                 | الأنظمة اللغوية للعربية : قراءة في منهج أندري رومان                                       | 6,30 - 6,45 م |
|                           | نقاش  | 6,45 - 7,15 م |

### الجلسة السادسة: الأدب العربي في دراسات المستشرقين

يوم الأربعاء 25 / 03 / 1442 هـ الموافق 11 / 11 / 2020 م

#### رئيس الجلسة : د. هيفاء الفيصل

|                    |   |               |
|--------------------|---|---------------|
| حسن الطالب         | أندريه ميكيل وجهوده في خدمة التراث الأدبي العربي بحثاً وترجمة وإشرافاً  | 7,45 - 8,00 م |
| حمد البليهد        | الرواية العربية مقدمة تاريخية ونقدية منهجية روجر آلن بين الموضوعية والأيدولوجية   | 8,00 - 8,15 م |
| سمية العدواني      | مفهوم السيرة الذاتية الغربي وأثره في تلقي الغربيين للسيرة الذاتية العربية مقارنة ثقافية في كتاب "ترجمة النفس السيرة الذاتية في الأدب العربي" تحرير: دويت راينولدز، وترجمة: سعيد الغانمي | 8,15 - 8,30 م |
| عادل علي الصيعري   | صورة النبي محمد صلى الله عليه وسلم في كتاب المستشرق الروماني كونستانس جيورجيو   | 8,30 - 8,45 م |
| عبد العزيز الخراشي | الأسس القرائية في كتاب: "الوصف في الشعر العربي الكلاسيكي" للباحثة اليابانية: أكيكو موتويوشي سومي  | 8,45 - 9,00 م |
| مستورة العرابي     | سوزان ستيتكيفيتش والقصيدة العربية المدحية   | 9,00 - 9,15 م |
|                    | نقاش  | 9,15 - 9,45 م |

### الجلسة السابعة: تفاوت المقاربات النحوية واللغوية: تحليل منظور المغربي

يوم الخميس 26 / 03 / 1442 هـ الموافق 12 / 11 / 2020 م

#### رئيس الجلسة : أ.د. محمد الهدلق

|                          |   |               |
|--------------------------|---|---------------|
| عيد بلبع                 | التحليل النقدي للاستعارة في الخطاب القرآني: مراجعات في دراسة جوناثان كارتيرز  | 3,15 - 3,30 م |
| البشير بن الحسين التهالي | كتاب سيبويه بين المقتضى المعرفي والمقتضى الكوديكولوجي في الدراسات الغربية: مقارنة لأعمال الباحثة الفرنسية جنيفيف هامبير | 3,30 - 3,45 م |
| عائشة خضر أحمد هزاع      | تناظر العلة النحوية عند سيبويه: مقالة (عشرون درهماً في كتاب سيبويه) لـ م. كارتر أنموذجاً                                | 3,45 - 4,00 م |
| كيان أحمد يحيى           | علم الدلالة العربي في منظور المستشرق الهولندي كيس فرستيخ  | 4,00 - 4,15 م |
| ناصر الرشيد              | منجز العلامة عبد العزيز الميمني اللغوي والأدبي  | 4,15 - 4,30 م |
| يحيى اللتيني             | محاولة أسنة النحو العربي: جوناثان أوينز أنموذجاً  | 4,30 - 4,45 م |
|                          | نقاش  | 4,45 - 5,15 م |

### الجلسة الثامنة: تلميح المنجز العربي في الدراسات الأجنبية

يوم الخميس 26 / 03 / 1442 هـ الموافق 12 / 11 / 2020 م

#### رئيس الجلسة : أ.د. نورة الشملان

|                   |  |               |
|-------------------|--|---------------|
| حبیب بوزوادة      | تلقي الأدب العربي القديم في الاستشراق الروسي: إغناطيوس كراتشكوفسكي أنموذجاً                          | 5,45 - 6,00 م |
| حسين تروش         | المنجز الأدبي العربي في كتابات الأكاديمي الفرنسي المعاصر أندريه ميكيل: احتفاء بالتراث وانبهار بالأدب | 6,00 - 6,15 م |
| محمد منور         | تلقي المستشرقين الجدد للشعر العربي القديم الوصف في الشعر العربي الكلاسيكي لأكيكو سومي أنموذجاً       | 6,15 - 6,30 م |
| محمد وسيم خان     | البلاغة العربية في الدراسات الأردنية   | 6,30 - 6,45 م |
| نضال الشمالي      | سؤال الرواية العربية ونمط القراءة في نقد "روجر آلن"  | 6,45 - 7,00 م |
| محمد ظافر الحازمي | دراسة مصطلحات أدوات الثقافة المادية العربية في أعمال البروفيسور آجيوس                                | 7,00 - 7,15 م |
|                   | نقاش   | 7,15 - 7,30 م |

### الجلسة التاسعة: التوصيات وكلمة الختام

|                    |                       |               |
|--------------------|-----------------------|---------------|
| عبد العزيز الخراشي | التوصيات وكلمة الختام | 8,00 - 8,30 م |
|--------------------|-----------------------|---------------|

