



## لمؤتمر الدروبي الثالث

(المنجز العربي اللغوي والأدبي في الدراسات الأجنبية)

من الثلاثاء إلى الخميس 24-26 / 03 / 1442 هـ الموافق 10-12 / 11 / 2020 م

يعقده قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الملك سعود بالتعاون مع جائزة الملك فيصل

### الجلسة الأولى: الشعر العربي القديم من منظور الدراسات الأجنبية

يوم الثلاثاء 24 / 03 / 1442 هـ الموافق 10 / 11 / 2020 م

#### رئيس الجلسة : معالي أ.د. أحمد الضبيب

سوزان ستيتكفيتش	إشكاليات اللزوميات: نحو قراءة جديدة لمشروع أبي العلاء المعري الشعري "لزوم ما لا يلزم قافية الدال مع الباء نموذجاً"	3,15 - 3,30 م
حسن البنا عز الدين	قصيدة البردة في الدرس الاستشراقي	3,30 - 3,45 م
راشد الرشود	مكانة الشاعر في العصر الجاهلي... وجهة نظر شرقية	3,45 - 4,00 م
عبد القادر الحسون	المستشرقون وإشكاليات تلقي الشعر العربي القديم: ريجيس بلاشير والمنتبي نموذجاً	4,00 - 4,15 م
هند المطيري	إعادة النظر في قراءة سوزان ستيتكفيتش لشعر الصعاليك	4,15 - 4,30 م
	نقاش	4,30 - 5,00 م

### الجلسة الثانية: قراءات المستشرقين للتراث اللغوي: عرض وقوم

يوم الثلاثاء 24 / 03 / 1442 هـ الموافق 10 / 11 / 2020 م

#### رئيس الجلسة : أ.د. نوال الحلوة

جوناثان أوينز	التراث اللغوي العربي من منظور غربي: حدوده وآفاقه	5,30 - 5,45 م
عبد الله بن شهاب	المصطلح النحوي العربي عند الأجانب: بلجشتراسر وهنري فليش أنموذجاً	5,45 - 6,00 م
محمد خاين	الموقف من الأنموذج النحوي العربي في الدراسات الفرنسية المعاصرة	6,00 - 6,15 م
محمد التاقي محمد	جهود اللساني الفرنسي جورج يوهاس في درس وتثمين المنجز اللغوي العربي	6,15 - 6,30 م
محمد الوحيدي	كتاب سيبويه في الدراسات الغربية المعاصرة: ميكائيل كارتر أنموذجاً	6,30 - 6,45 م
	نقاش	6,45 - 7,15 م

### الجلسة الثالثة: التراث العربي القديم في الدراسات الأجنبية آراء ومقاربات

يوم الثلاثاء 24 / 03 / 1442 هـ الموافق 10 / 11 / 2020 م

#### رئيس الجلسة : أ.د. صالح معيض الغامدي

محمد مشبال	قراءة شارل بيلا لنثر الجاحظ	7,45 - 8,00 م
بسمة عروس	الفكر خارج ذاته أو رأيان في تجنيس المقامة	8,00 - 8,15 م
رفيقة بن ميسية	موقف كراتشكوفسكي من إحدى الدراسات في مجال الأدب العربي القديم رسالة الملائكة لأبي العلاء المعري أنموذجاً	8,15 - 8,30 م
سلوى الميمان	ألف ليلة وليلة: رؤية فرنسية	8,30 - 8,45 م
مسالتي بشير	الجاحظ بين المقاربة الاستشراقية والمقاربة المقارنتية	8,45 - 9,00 م
	نقاش	9,00 - 9,30 م

### الجلسة الرابعة: قضايا النضال العربي وترجمته

يوم الأربعاء 25 / 03 / 1442 هـ الموافق 11 / 11 / 2020 م

#### رئيس الجلسة: د. صالح المحمود

أكيكو سومي	قضايا وتحديات في ترجمة كتاب "مائة ليلة وليلة" من اللغة العربية إلى اللغة اليابانية	3,15 - 3,30 م
أمل التميمي	السيرة الذاتية العربية في الدراسات الأجنبية	3,30 - 3,45 م
طاهر لون معاذ	نقل الحكايات العربية القديمة إلى لغة الهوسا بين الترجمة والتوطين	3,45 - 4,00 م
منال عبد العزيز العيسى	جهود المستشرق الفرنسي أندريه ميكيل في دراسة الأدب العربي	4,00 - 4,15 م
نادية هناوي سعدون	النقد المقارن: تمفصلاته ورهاناته في دراسة الأدب العربي عند الباحثة البلغارية بيان ريجانوفنا	4,15 - 4,30 م
	نقاش	4,30 - 5,00 م

### الجلسة الخامسة: رؤى المستشرقين في اللغة العربية

يوم الأربعاء 25 / 03 / 1442 هـ الموافق 11 / 11 / 2020 م

#### رئيس الجلسة : أ.د. عبد الله الدايل

إسلام ماهر عمارة	رسائل علمية حول الأدب العربي في كلية الإلهيات جامعة أولوداغ : دراسة تحليلية لنماذج مختارة	5,30 - 5,45 م
حنان أبو ليدة	المنجز العربي النحوي عند بروكلمان	5,45 - 6,00 م
خالد بسندي	العربية في كتاب العربية لهنري فليش	6,00 - 6,15 م
عبد العزيز بن حميد الحميد	إنجازات المستشرقين في نشر التراث اللغوي ودراسته وأثرها في الإنجازات العربية بعدها	6,15 - 6,30 م
يوسف فجال	الأنظمة اللغوية للعربية : قراءة في منهج أندري رومان	6,30 - 6,45 م
	نقاش	6,45 - 7,15 م

### الجلسة السادسة: الأدب العربي في دراسات المستشرقين

يوم الأربعاء 25 / 03 / 1442 هـ الموافق 11 / 11 / 2020 م

#### رئيس الجلسة : د. هيفاء الفيصل

حسن الطالب	أندريه ميكيل وجهوده في خدمة التراث الأدبي العربي بحثاً وترجمة وإشرافاً	7,45 - 8,00 م
حمد البليهد	الرواية العربية مقدمة تاريخية ونقدية منهجية روجر آلن بين الموضوعية والأيدولوجية	8,00 - 8,15 م
سمية العدواني	مفهوم السيرة الذاتية الغربي وأثره في تلقي الغربيين للسيرة الذاتية العربية مقارنة ثقافية في كتاب "ترجمة النفس السيرة الذاتية في الأدب العربي" تحرير: دويت راينولدز، وترجمة: سعيد الغانمي	8,15 - 8,30 م
عادل علي الصيعري	صورة النبي محمد صلى الله عليه وسلم في كتاب المستشرق الروماني كونستانس جيورجيو	8,30 - 8,45 م
عبد العزيز الخراشي	الأسس القرائية في كتاب: "الوصف في الشعر العربي الكلاسيكي" للباحثة اليابانية: أكيكو موتويوشي سومي	8,45 - 9,00 م
مستورة العرابي	سوزان ستيتكفيتش والقصيدة العربية المدحية	9,00 - 9,15 م
	نقاش	9,15 - 9,45 م

### الجلسة السابعة: تفاوت المقاربات النحوية واللغوية: تحليل منظور المغربي

يوم الخميس 26 / 03 / 1442 هـ الموافق 12 / 11 / 2020 م

#### رئيس الجلسة : أ.د. محمد الهدلق

عيد بلبع	التحليل النقدي للاستعارة في الخطاب القرآني: مراجعات في دراسة جوناثان كارتيرز	3,15 - 3,30 م
البشير بن الحسين التهالي	كتاب سيبويه بين المقتضى المعرفي والمقتضى الكوديكولوجي في الدراسات الغربية: مقارنة لأعمال الباحثة الفرنسية جنيفيف هامبير	3,30 - 3,45 م
عائشة خضر أحمد هزاع	تناظر العلة النحوية عند سيبويه: مقالة (عشرون درهماً في كتاب سيبويه) لـ م. كارتر أنموذجاً	3,45 - 4,00 م
كيان أحمد يحيى	علم الدلالة العربي في منظور المستشرق الهولندي كيس فرستيخ	4,00 - 4,15 م
ناصر الرشيد	منجز العلامة عبد العزيز الميمني اللغوي والأدبي	4,15 - 4,30 م
يحيى اللتيني	محاولة أسنة النحو العربي: جوناثان أوينز أنموذجاً	4,30 - 4,45 م
	نقاش	4,45 - 5,15 م

### الجلسة الثامنة: تلميح المنجز العربي في الدراسات الأجنبية

يوم الخميس 26 / 03 / 1442 هـ الموافق 12 / 11 / 2020 م

#### رئيس الجلسة : أ.د. نورة الشملان

حبیب بوزوادة	تلقي الأدب العربي القديم في الاستشراق الروسي: إغناطيوس كراتشكوفسكي أنموذجاً	5,45 - 6,00 م
حسين تروش	المنجز الأدبي العربي في كتابات الأكاديمي الفرنسي المعاصر أندريه ميكيل: احتفاء بالتراث وانبهار بالأدب	6,00 - 6,15 م
محمد منور	تلقي المستشرقين الجدد للشعر العربي القديم الوصف في الشعر العربي الكلاسيكي لأكيكو سومي أنموذجاً	6,15 - 6,30 م
محمد وسيم خان	البلاغة العربية في الدراسات الأردنية	6,30 - 6,45 م
نضال الشمالي	سؤال الرواية العربية ونمط القراءة في نقد "روجر آلن"	6,45 - 7,00 م
محمد ظافر الحازمي	دراسة مصطلحات أدوات الثقافة المادية العربية في أعمال البروفيسور آجيوس	7,00 - 7,15 م
	نقاش	7,15 - 7,30 م

### الجلسة التاسعة: التوصيات وكلمة الختام

عبد العزيز الخراشي	التوصيات وكلمة الختام	8,00 - 8,30 م
--------------------	-----------------------	---------------

