



جامعة الأزهر  
كلية اللغة العربية بالمنوفية



المؤتمر العلمي الدولي الرابع

# الاستغراب في الفكر واللغة

تحت رعاية :

صاحب الفضيلة الإمام الأكبر الأستاذ الدكتور / أحمد الطيب - شيخ الأزهر الشريف

صاحب الفضيلة الأستاذ الدكتور / محمد حسين المحرصاوي - رئيس جامعة الأزهر

صاحب الفضيلة الأستاذ الدكتور / محمد أبو زيد الأمير - نائب رئيس الجامعة للوجه البحري بطنطا

وذلك في يومي الاثنين والثلاثاء

٢٤ - ٢٥ رجب ١٤٤٢هـ ٨ - ٩ مارس ٢٠٢١م

رئيس المؤتمر

أ.د/ السيد محمد سلام

عميد الكلية

مقرر المؤتمر

أ.د/ محمد عبد الواحد الدسوقي

وكيل الكلية

## الاستغراب في الفكر واللغة

أسباب اختيار الموضوع:

أنه قد عقدت مؤتمرات عدة تحت موضوع الاستشراق، ولم يعقد أي من المؤتمرات تحت موضوع: الاستغراب في الفكر واللغة"، والموضوع الذي عقد كان للمقارنة بين الاستشراق والاستغراب، فضلاً عن أن لغة المؤتمر الآخر كانت بلغة اللغة العربية فكان بعنوان الاستغراب في مقابل الاستشراق في بني ملال بالمغرب في ١٧، ١٨، ١٩/٤/٢٠١٢م، فكما أن الغربيين يتجهون إلى تراثنا العربي دراسة وتحيصاً ونقداً فإنه يجدر بنا أن نتجه إلى دراسة من يستوردون تراث الغرب للإبقاء على ما يفيد، وترك ما يضر أصالتنا وتراثنا العربي.

وناقش المجتمعون تأثير الدراسات اللغوية الغربية وفلسفاتها، على مناحي الدرس اللغوي المختلفة، في البلاغة واللغويات والأدب، وتأثير الترجمة، كوسيط لنقل الأفكار، ومدى أمانتها، وسطوة المصطلحات الغربية في حقول الدراسات العربية المختلفة.

اتسعت اللغة العربية في مفرداتها وأساليبها حتى نالت شرف احتواء ألفاظ القرآن الكريم، واتسعت المفردات المحفوظة اتساعاً في الشعر والنثر وكلام العرب، والنصوص الفكرية العربية الأصيلة.

ومع أن اللغة العربية كانت وما زالت مثار إعجاب وتقدير من أهلها، ومن الذين دخلوا في الإسلام الذين سعوا إلى خدمتها معتزِينَ بها، ومع تلاحق الحضارات المختلفة في بوتقة الثقافة العربية، وامتداد ذلك قروناً طويلة، وعصوراً متتابعة اتجه بعض أبناء العربية إلى استعمال بعض ألفاظ النظريات والمعاني الغربية.

كما أنه في الآونة الأخيرة ظهرت في مؤلفات ودراسات في الوطن العربي متأثرة بالنظريات والدراسات الغربية، فشاعت المصطلحات والأفكار الغربية في كثير من مؤلفاتنا العربية.

ويسعى المؤتمر المزمع عقده بالعنوان سابق الذكر إلى نشر الوعي بالأثر الغربي في الفكر اللغوي العربي، ومناقشة هذه الآثار إيجاباً وسلباً في ضوء قيم ثقافتنا العربية الأصيلة.

## أهداف المؤتمر:

- ✻ تحديد مفهوم الاستغراب، ومدى تأثيره في الفكر اللغوي العربي.
- ✻ نشر الوعي بالأفكار الاستغرابية، وروافد تسلسلها في الثقافة العربية.
- ✻ تقييم الأثر الغربي في الثقافة والأدب والفكر العربي.
- ✻ السعي إلى تخيص الحضارة الغربية، والإفادة مما يتوافق مع القيم الثقافية العربية.
- ✻ الوقوف على مدى تأثير الدراسات الغربية في الدراسات اللغوية والنقدية، بمدارسها المتنوعة.

## محاو ر عامة:

١. مفهوم الاستغراب، ونشأته، وتطوره.
٢. مظاهر الاستغراب، وآثاره.
٣. أشهر المستغربين في حقول الدراسات اللغوية المختلفة.
٤. دوافع الاستغراب في الفكر اللغوي العربي.
٥. الاستغراب بين الإيجابيات والسلبيات.
٦. نتائج الاستغراب في الفكر العربي.

## محاو ر قسم أصول اللغة:

١. مفهوم الاستغراب، ونشأته، وتطوره، عند اللغويين.
٢. مظاهر الاستغراب في الدرس اللغوي قديما وحديثا.
٣. معالم الاستغراب في التراث اللغوي القديم.
٤. آثار الاستغراب الدرس اللغوي.
٥. أشهر المستغربين في الدرس اللغوي.
٦. دوافع الاستغراب في الفكر اللغوي العربي.
٧. دور الترجمة والتعريب في نقل الاستغراب.
٨. التعريب والاستغراب: العلاقة والتمايز.
٩. الاستغراب ولغة المجتمع.
١٠. وسائل التواصل الاجتماعي ودورها في نشر ثقافة الاستغراب.

### محاوّر قسم الأدب والنقد:

١. مفهوم الاستغراب، ونشأته، وتطوره، في التراث الأدبي.
٢. آثار الاستغراب في الأدب والرواية العربية.
٣. الاستغراب والفكر النقدي العربي.
٤. التأثير السليبي للاستغراب في الدرس النقدي العربي.
٥. أشهر المستغربين في الأعمال الأدبية، والدرس النقدي.
٦. دوافع الاستغراب في الفكر الأدبي والنقدي العربي.
٧. النظريات الأدبية الغربية في المؤسسات التعليمية.
٨. صورة الآخر في الأدب الغربي.
٩. الصورة الوجدانية بين الأدب العربي والغربي.
١٠. الاستشراق والاستغراب: التأثير والتأثر.

### محاوّر قسم البلاغة والنقد:

١. مفهوم الاستغراب، ونشأته، وتطوره، في الدراسات البلاغية.
٢. مظاهر الاستغراب وآثاره في الدرس البلاغي قديماً وحديثاً.
٣. أشهر المستغربين في الدرس البلاغي والنقدي.
٤. دوافع الاستغراب في الفكر النقدي العربي.

### محاوّر قسم اللغويات:

١. مفهوم الاستغراب، ونشأته، وتطوره، في النحو والصرف والعروض.
٢. مظاهر الاستغراب في الدرس النحوي والصرفي قديماً وحديثاً.
٣. أشهر المستغربين في الدراسات اللغوية.
٤. دوافع الاستغراب في الفكر اللغوي العربي.
٥. أثر الاستغراب في الفكر النحوي.

## محاور قسم الوثائق والمكتبات:

١. توثيق تاريخ الاستغراب في المؤلفات العربية.
٢. مدارس تحليل الوثائق الغربية، وتأثيرها في درس الوثائق العربية.
٣. حصر عصور الاستغراب عبر الفكر العربي.
٤. وسائط نقل الاستغراب في الفكر العربي.
٥. ببلوغرافيا الاستغراب حتى العصر الحديث.
٦. الاتجاهات الحديثة في التصنيف وعلاقتها بالاستغراب.

## محاور الدراسات الإسلامية والشرعية:

١. معالم الإنصاف في موقف الاستغراب من الفكر الإنساني.
٢. الاستغراب وأثره في الدرس الكلامي والفلسفي.
٣. الاستغراب والحضارة الإسلامية بين القبول والرفض.
٤. دوافع الاستغراب في دراسة التاريخ العربي والإسلامي.
٥. المدارس الغربية وأثرها في علم الاجتماع وموقف الإسلام منها.
٦. الرحلات العربية والاستغراب...الدوافع والآثار.
٧. نحن والغرب بين فكر القدامى وعين المحدثين.
٨. أعلام غربيون في عيون العرب (كانط-هيغل-دي سوسير-تشومكي...).
٩. المصطلحات الغربية بين القبول والرد.
١٠. نحو فهرس عربي لمتجمات أعمال الغربيين.



## شروط المشاركة وتقديم البحوث

- ١- أن يكون البحث جديداً تراعى فيه الأصول والقواعد العلمية المتعارف عليها في كتابة البحث العلمي والتوثيق وألا يكون مجتزئاً من رسالة علمية أو بحث آخر.
- ٢- أن يرتبط البحث بعنوان المؤتمر، وأحد محاوره.
- ٣- ألا يكون البحث المقدم قد نُشر أو قيد النشر في أماكن أخرى.
- ٤- أن يقدم الباحث ملخصاً في حدود صفحة واحدة في موعد أقصاه (١/٢/٢٠٢١م) ويرفق بالملخصات ورقة البيانات الشخصية للمشارك.
- ٥- أن تصل الأبحاث إلى اللجنة في موعد أقصاه (١٥/٢/٢٠٢١م)، ولا تزيد عدد صفحات البحث عن (٣٠) ثلاثين صفحة، على أن تصل قيمة الاشتراك مع الأبحاث في الموعد ذاته؛ لتتمكن اللجنة من التحكيم والطباعة قبل المؤتمر.
- ٦- يكون حجم الورق مقاس (A4) بنط (١٤) للمتن، و (١٢) للهامش، و (٢٠) للعناوين، ويسلم من العمل (٣) ثلاث نسخ ورقية، ونسخة على قرص (CD) أو تحميل ملف (Word) على البريد الإلكتروني للكلية.
- ٧- يستخدم في كتابة البحث خط ( **louts shamy** ) للمتن والهامش وفي العناوين خط ( **Sultan bold** ).
- ٨- تخضع البحوث المقدمة للتحكيم العلمي من أعضاء اللجنة العلمية الدائمة، والمحكمين في الجامعة، ويلتزم الباحث بعمل التعديلات المطلوبة في الوقت المحدد قبل طباعتها في كتاب المؤتمر.
- ٩- للجنة المؤتمر الحق في طبع ونشر البحوث وأوراق العمل ورقياً وإلكترونياً دون الرجوع إلى الباحث، ولا تُرد الأبحاث إلى أصحابها سواء أُقبلت أم لم تُقبل.

## مصارييف الاشتراك

- ❖ ١٥٠٠ جنيه مصري للمشاركة من داخل مصر ببيحثٍ مقبولٍ للنشر، والتحكيم، والحضور والمناقشة، وطبع البحث في كتاب المؤتمر (من غير إقامة).
- ❖ ٤٠٠ دولار أو ما يعادلها للمشاركة من الخارج ببيحثٍ مقبولٍ للنشر للتحكيم والحضور والمناقشة، وطبع البحث في كتاب المؤتمر (مع الإقامة)، ويتحمل العضو المشارك نفقات السفر ذهاباً وإياباً من بلده إلى مقر المؤتمر.
- ❖ ٤٠٠ جنيه مصري للمشاركة من أعضاء هيئة التدريس من داخل مصر بالحضور والمناقشة.
- ❖ ٣٠٠ جنيه مصري للمشاركة من الهيئة المعاونة والباحثين من داخل مصر بالحضور والمناقشة.
- ❖ ما زاد عن عدد الصفحات المقررة في أثناء الطبع تحسب الصفحة بـ (٢٠) بعشرين جنيهاً.
- ❖ يتم دفع رسوم الاشتراك نقداً أو بشيك مصرفي من خارج مصر إلى: البنك الأهلي المصري فرع جامعة المنوفية، ومن داخل مصر بحوالة بريدية إلى: مكتب بريد شبين الكوم بجوار محطة القطار، كل ذلك باسم الأستاذ / أحمد عبد المحسن عبد الله عيسى (المستول المالي) رقم البطاقة القومي (٢٨١٠١٠١١٧١٦٨٩٦) ❖ أو عن طريق خذمة ويسترن يونيون ( Western Union ) باسم الأستاذ / محمود مرسي السيد عسكر الرقم القومي: (٢٨٩٠٧١٧١٧٠٠١١٧)

## عناوين المراسلات

العنوان البريدي	جمهورية مصر العربية - محافظة المنوفية - كلية اللغة العربية فرع جامعة الأزهر بشبين الكوم - بجوار معهد الكبد القومي
البريد الإلكتروني	arabicmonof@azharegypt.edu.eg
مكتب البريد	٠٤٨ / ٢٢٣٩٧٤١
تليفون الكلية	٠٤٨ / ٢٢٢٥٩٧١
فاكس الكلية	٠٤٨ / ٢٣١٦٩١٣
واتس أب WhatsApp	٠٠٢ / ٠١٠٦٤٨٧٨٧١٨

**البيانات الشخصية للمشارك في المؤتمر العلمي الدولي الرابع  
لكلية اللغة العربية فرع جامعة الأزهر بالمنوفية  
(الاستغراب في الفكر واللغة)**

			<b>الاسم الرباعي</b>
			<b>الجنسية</b>
			<b>تاريخ ومحل الميلاد</b>
			<b>المؤهل العلمي</b>
			<b>الجامعة</b>
			<b>الكلية</b>
			<b>القسم</b>
			<b>المهنة</b>
			<b>الرقم القومي / جواز السفر</b>
<b>حضور ومناقشة دون بحث ( )</b>	<b>ببحث والحضور والمناقشة ( )</b>	<b>ببحث فقط دون الحضور ( )</b>	<b>نوع المشاركة</b>
			<b>محور المشاركة</b>
			<b>عنوان البحث</b>
			<b>عنوان المدينة</b>
			<b>الدولة</b>
			<b>صندوق البريد</b>
			<b>العنوان البريدي</b>
			<b>البريد الإلكتروني</b>
			<b>رقم الهاتف المحمول</b>
			<b>رقم تليفون المنزل</b>
			<b>رقم هاتف العمل</b>
			<b>توقيع الباحث</b>