



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف، ميلتة.
خليفة ضمان جودة التعليم العالي والبحث العلمي



مخبر الممارسات اللغوية في الجزائر

مخبر الممارسات اللغوية العربية والتطبيقية



بالتنسيق مع

التحاضر عن بعد

المجلس الأعلى للغة العربية، الجزائر.
مختبر اللهجات ومعالجة الكلام، جامعة وهران 1 أحمد بن بلة.
مخبر الممارسات اللغوية، تيزي، وزو.
مخبر الدراسات اللغوية والتطبيقية، جامعة محمد بوضياف، مسيلتة

تُنظَرُ حَلِيَّةُ ضُصَاةِ الْجَمْرَةِ مُؤَمَّرًا وَوَلِيًّا مَوْثُومًا بِ:

الخط العربي والكتابة الإملائية

(من التأصيل إلى التفعيل).

20 و 21 جوان 2021

رئيس المؤتمر الدولي: الدكتور: فاتح مرزوق بن علي.

ديباجة: تعدّ اللغة مرآة أساسًا في حياة البشر؛ كونها تفصح عما يختلج في أفكارهم، ويأتلج في صدورهم؛ أضف إلى أنّها مستودع أخبارهم، ونهج ثقافتهم، وصراط حياتهم ومعيشتهم؛ وعليه فهي منظومة لغوية يعتمدها الجانب الصوتي والصرفي والنحوي والدلالي، ولكن لكلّ جانب مهمته ووظيفته الخاصة به.

ومن هنا كانت الوسيلة الأساس لتبليغ الأفكار، وترجمة المعاني التّواصلية بين بني البشر هي الكتابة؛ هذا المَعْلَمُ الأساس في التواصل الاجتماعي؛ البحث إنّ الإنسان يتواصل عن طريق الكتابة فيسبى تعبير كتابيا، وإما أنّ يُملأ عليه فيسبى إملاء؛ هذا الأخير الذي يُراعى فيه جانب القواعد وهنا إشارة إلى أنّ الإملاء عند العرب يفتن بالقواعد النحوية؛ بل يرتبط بالمستويات اللغوية؛ لذا كانت الإملاء في بُدايتها بابا من أبواب المعرفة؛ بل هي مفتاحه؛ ولا أدلّ على ذلك من الإشكالات التي تعتور المتعلمين في الأطوار التعليمية الأولى؛ ناهيك إذا قرن الأمر بالرسم العثماني المرتبط بالقرآن الكريم؛ ذلك له خصوصيته التي تَعْتَوِرُه؛ لذا نجد العلماء أولوه أهمية كبيرة من الدّراسة والبحث في المجال اللغوي؛ بل إنّ كان يحمل في عصور خَلَتْ شكلاً فنياً جمالياً، لكن ما فتى يتطور مفهومه ليرتبط بالنّهضة الحديثة مع المجلات والصحف والجرائد، ليحمل في ما بعد بُعداً حضارياً تقنياً؛ فارتبط بالتّقانات الحديثة في مجال الكِبتار/ الحاسوب؛ ليس هذا فحسب؛ بل إنّ يحمل بعداً آخر وهو البعد الحضاريّ العمرانيّ كما صرّح به (ابن خلدون) بقوله: "إنّ الخطّ من جملة الصناعات ... فإنّها بذلك تابعة بنموّها، وتطورها لتقدّم العمران شأن كثير من الصناعات المختلفة".

إشكالية المؤتمر: يطرح الموضوع إشكالات أساس، وهي:

- إلى أيّ مدى أسهم الخطّ العربيّ، والإملاء في تطوير مسار اللّغة العربيّة؟
- ما العلاقة القائمة بين الكتابة الإملائية، والقواعد النحوية؟ ما الفروقات القائمة بين الإملاء المشرقيّ والمغربيّ؟

أهداف المؤتمر: يمكن إبراز أهمّها في ما يلي:

- دراسة التّراث العربيّ، وبيان أصالته؛
- تشجيع طلبة الدّكتوراه، والباحثين، والمختصّين، والمتخصّصين؛
- تقريب الممارسة اللغوية بين التّربويّين والبيداغوجيين؛
- الاحتكاك بالخبرات العلميّة في الجامعات الوطنيّة؛
- تحفيز الباحثين لدراسة مثل هذه القضايا؛
- ربط الجانب التّراثيّ بالدّراسات اللغوية الحديثة؛
- تشجيع النّشاط الثقافيّ بالجامعة؛
- تبيان علاقة الخطّ العربيّ بالتّقانات الحديثة، وكيفية استغلالها.

مَحَاوِرُ الْمُؤْتَمَرِ: يتضمّن موضوع المؤتمر المحاور الآتية:

- المحور الأوّل: خاصية الخطّ العربيّ، والكتابة الإملائيّة في التراث العربيّ؛
- المحور الثّاني: الكتابة الإملائية: قواعد وأصول؛
- المحور الثّالث: الرّسم القرآنيّ، وأثره في التّأصيل العربيّ؛
- المحور الرّابع: الإملاء في المستويات اللّغويّة؛
- المحور الخامس: واقع الكتابة الإملائية في العمليّة التّعليميّة؛
- المحور السّادس: واقع الخطّ العربيّ، والإملاء بين المشرق والمغرب؛
- المحور السّابع: الكتابة الإملائية في ظلّ المعالجة الآليّة.

المسهمون في المؤتمر:

- طلبة الدّراسات العليا المختصّون في مجال البرمجيّات العربيّة؛
- الأساتذة الجامعيّون والباحثون المختصّون؛
- كليّات الآداب واللّغات، والمخابر، ومراكز البحوث بالجزائر؛
- المهتمّون بمجال الخطّ العربيّ؛
- المهندسون في مجال الخطّ الآليّ.

اللّجنة المشرفة، والمنظّمة للمؤتمر الدّوليّ:

- الرّئيس الشّرفيّ: د. عميروش بوشلاغم، مدير المركز الجامعيّ، ميلة.
- أ.د. صالح بلعيد، رئيس المجلس الأعلى للّغة العربيّة، الجزائر.
- رئيس المؤتمر: د. فاتح مرزوق بن عليّ، مسؤول خلية ضمان جودة التّعليم العالي والبحث العلميّ.
- رئيس اللّجنة العلميّة: د. عبد الحميد بوفاس، المركز الجامعيّ، ميلة.
- رئيس اللّجنة التّنظيميّة: عبد المؤمن رحمانيّ، المركز الجامعيّ، ميلة.
- المنسق الرّقميّ: د. محمّد هشام بن هشام، المركز الجامعيّ عبد الحفيظ بالصفوف، ميلة.
- المهندس: الحسين بن معاوية، مساعد مهندس: قيس قرور.

اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي:

- أ.د. عبد المالك ضيف، المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف، ميلة.
- أ.د. سعاد بسناسي، جامعة وهران 1 أحمد بن بلة.
- د. الجوهري مودر، جامعة مولود معمري، تيزي، وزو.
- أ.د. محمد شرقي، جامعة وهران 1 أحمد بن بلة.
- أ.د. ناصر اسطنبول، جامعة وهران 1 أحمد بن بلة.
- د. مسعودة سليمان، جامعة مولود معمري، تيزي، وزو.
- د. فاطمة المخيني، جامعة الشرقية، عمان.
- أ.د. صالح غيلوس، جامعة محمد بوضياف، مسيلة.
- د. محمد بسناسي، جامعة ليون، فرنسا.
- د. زهراء لعابد، المدرسة العليا للأساتذة، وهران.
- د. عقيلة العشي، جامعة مولود معمري، تيزي، وزو.
- أ. أمال حمزاوي، إطار بالمجلس الأعلى للغة العربية، الجزائر.
- د. بشير عروس، المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف، ميلة.
- د. هشام فرّوم، جامعة الشاذلي بن جديد، الطارف.
- د. محمد رضا بركاني، جامعة الشاذلي بن جديد، الطارف.
- د. سليم عواريب، المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف، ميلة.
- د. عبد الغاني قبايلي، المركز الجامعي، عبد الحفيظ بوالصوف، ميلة.
- د. أحمد لعويجي، جامعة محمد بوضياف، المسيلة.
- د. عبد المؤمن رحمان، المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف، ميلة.
- د. الربيع بوجلال، جامعة محمد بوضياف، المسيلة.
- د. عماري عزالدين، جامعة محمد بوضياف، المسيلة.
- د. وفاء مناصري، المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف، ميلة.
- د. وهيب جراح، المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف، ميلة.

- د. زوبر بن سخري، المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف، ميلة.
- د. عبد الحلیم معزوز، المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف، ميلة.
- د. سمير معزوزن، المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف، ميلة.
- د. هبال خير الدين، جامعة محمد بوضياف، السيلة.
- أ. مفيدة ميزان، جامعة لغرور عباس، خنشلة.
- د. أسامة عميرات، المدرسة العليا للأساتذة، مسعود رفاز، سطيف.
- د. ناصر بعداش، المركز الجامعي، عبد الحفيظ بوالصوف، ميلة.



اللجنة التّنظيمية للمؤتمر:

- د. ياسر بومناخ. د. عبد الرؤوف بن الشهب. أ. أمينة جنحي
- أ. خديجة حبور. أ. حسيبة بورافة. أ. أحمد دعاس.
- أ. سميرة مرزوقي.

شروط المشاركة في المؤتمر الدولي:

- أن تكون المداخلة أصيلة، مبتكرة، متّسمة بالطّرافة والجدة.
- أن لا تكون منشورة/مستلة لدى جهة أخرى.
- أن تكون مستوفية لشروط البحث الأكاديمي من حيث الشّكل والمحتوى.
- أن ترتبط بالضوابط العلميّة المتعارف عليها في حالة علامات الوقف والإحالات
- أن تنجز المداخلة من 12 إلى 20 صفحة؛ وتكتب بخطّ simplified بنط 16.
- أن تكتب الهوامش أليّا بالخطّ نفسه بنط 12. في آخر المداخلة.
- أن تكتب المداخلة على مقاس 16/24.
- أن تكون المرجعيّات الكتابيّة: 2 سم أعلى الصّفحة، 2 أسفل الصّفحة، 2 يمين الصّفحة، 2 يسار الصّفحة.
- تقدّم المداخلة يوم الندوة على عارض البيانات. Data show.

لغات المؤتمر: العربيّة، الإنجليزيّة، الفرنسيّة.

مواعيد مهمّة:

- آخر أجل لإرسال الملخّصات: 15 أفريل 2021
- الإشعار بقبول الملخّصات: 20 أفريل 2021

