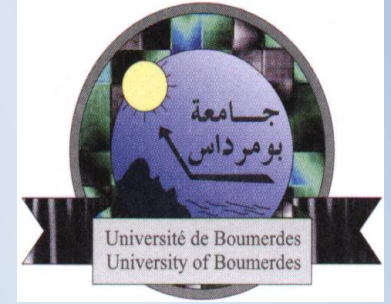


الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
جامعة أمحمد بوقرة بومرداس
كلية الآداب و اللغات بودواو
قسم اللغة العربية وآدابها



الملتقى الوطني

المنهج والنص القرآني

حدود المقارنة وإشكاليات القراءة

بتقنية التحاضر عن بعد

الهيئة المشرفة على الملتقى:

الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د. مصطفى ياحي. رئيس
جامعة أمحمد بوقرة. بومرداس.

المشرف العام للملتقى: د. نور الدين لبصير. عميد كلية
اللغات والآداب.

المنسق العام للملتقى: د. أحمد العزري. رئيس قسم اللغة
العربية وآدابها.

رئيسة الملتقى: د. عائشة هديم.

رئيسة اللجنة العلمية: د. عائشة هديم.

تاريخه: يوم 07-08 نوفمبر 2021 .

التصنيف: ملتقى.

نوعه: وطني.

الديباجة:

يطرح هذا الملتقى إشكالية مقارنة النص القرآني بالتّوسل
بأدوات التحليل النقدي المعاصرة.

ينطلق مساق الإشكالية من طبيعة النص القرآني من
جهة، وطبيعة المناهج النقدية المعاصرة من جهة أخرى.
أما طبيعة النص القرآني فتطرح جملة من الاعتبارات
الرئيسية:

1- **القداسة:** فمصدر القرآن إلهي لا بشري.

2- **النمذجية:** فالنص القرآني قائم على نموذج لغوي
فكري ثابت.

و أما المناهج النقدية المعاصرة فقائمة على اعتبارين
رئيسيين:

1- **الذنيوية:** فهي مقاربات تقوم على سياقات وأفكار وقيم
ذنيوية، فكل منهج مرتبط بسياقات تاريخية وفكرية
وإيديولوجية بعينها، وهي سياقات بشرية.

2- **النسبية:** وهي أيضا مقاربات تقوم على نسبية
معاييرها وتغيرها المستمر والمتسارع.

فقد شهد الحقل النقدي الغربي تغيرا متسارعا من غياب تام
للذات معنى وكيانا مع الاتجاهات البنائية، مقابل هيمنة
بنية منفصلة عن الذات معنى وكيانا، إلى عودة للذات
القارئة والمؤولة في نظريات القراءة والتأويل، ثم للذات
السياقية الفاعلة في النظريات التداولية، ثم للذات العارفة
العاطفية في ضوء النظريات المعرفية الأخيرة.

فهو مسار محكوم بسياقات (ذاتية/موضوعية) بشرية
تخضع لاختبارات التحليل والقراءة المستمرة .
هذه الاعتبارات التي طرحناها تحيلنا إلى اصطدام واضح
بين ذنيوية الأفكار والقيم التي تستند إليها المقاربات
المعاصرة مع قداسة النص القرآني من جهة، وبين نسبية
الإجراء النقدي وتغيره ونمذجية النص القرآني من جهة
أخرى.

تأسيسا على ذلك نصوغ إشكالية هذا الملتقى:

ما حدود مقارنة النص القرآني بالأدوات المنهجية
المعاصرة؟

وتتحدد محاوره كالاتي:

1- مفهوم المقارنة في المناهج النقدية المعاصرة.

2- النص القرآني: الماهية والطبيعة.

3- المقولات والمقاصد المؤسسة لمسار النص القرآني.

4- النص القرآني والمقارنة المعاصرة:

4-1- النص القرآني والمقارنة الأسلوبية.

4-2- النص القرآني والمقارنة السيميائية.

4-3- النص القرآني والمقارنة التداولية.

5- النص القرآني والقراءات التأويلية لنماذج من

المفكرين:

- محمد أركون.

- محمد عابد الجابري.

- طه عبد الرحمن.

- مالك بن نبي.

الضوابط الشكلية لكتابة المقال:

حجم البحث: ما بين 15 صفحة و 20 صفحة.

نوع الخط: Simplified Arabic

حجم الخط: 16 في المتن و 14 في الهوامش التي تثبت في آخر المقال.

أعضاء اللجنة العلمية الوطنية:

أ. د. الأخضر جمعي. جامعة الجزائر 02.

أ. د. مسعود صحراوي. جامعة الأغواط.

د. سليمة مدلفاف. جامعة البليدة.

د. فضيلة قوتال. جامعة تيارت.

د. نور الدين لبصير. جامعة بومرداس.

د. أحمد العزري. جامعة بومرداس.

د. ميساء ملاح. جامعة بومرداس.

د. شهرزاد توفوتي. جامعة بومرداس.

د. زهرة عميري. جامعة بومرداس.

د. فتيحة شفييري. جامعة بومرداس.

د. علي صالح. جامعة بومرداس.

د. زلاقي رضا. جامعة بومرداس.

د. خيرة بن ضحوى. جامعة بومرداس.

د. هدى عماري. جامعة بومرداس.

د. مليكة دحامية. جامعة بومرداس.

د. أسماء ميسوم. جامعة بومرداس.

د. سعاد بن يحي. جامعة بومرداس.

أ. محمد فريحة. جامعة بومرداس.

أ. عبد القادر فكرياش. جامعة بومرداس.

أ. سليم بوعجاجة. جامعة بومرداس.

أ. عبد الرحمن وجليسي. جامعة بومرداس.

أ. صبيبة بودينة. جامعة بومرداس.

أ. آسيا زرايب. جامعة بومرداس.

رئيس اللجنة التنظيمية: د. كيسة ملاح.

أعضاء اللجنة التنظيمية :

د. سعدودي سعيدة. جامعة بومرداس.

د. فاطمة ضياف . جامعة بومرداس.

د. سامية بوفرورة. جامعة بومرداس.

أ. بلال الحباس. جامعة بومرداس.

أ. هشام قيراط. جامعة بومرداس.

أ. حفيفة طاير. جامعة بومرداس.

أ. صبرينة أبرياش. جامعة بومرداس.

أ. فتيحة بن أعراب. جامعة بومرداس.

أ. رابح بن أعراب. جامعة بومرداس.

أ. نجوى مغاوي. جامعة بومرداس.

أ. حسينة بوعاش. جامعة بومرداس.

الإداريون :

- فويطمة حشلاف. جامعة بومرداس.

- صبرينة عماري. جامعة بومرداس.

- نورة إغيل قيطون. جامعة بومرداس.