



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة زيان عاشور بالجلفة

كلية الآداب واللغات والفنون

قسم اللغة العربية وآدابها

## الملتقى الدولي الأول

حركة التأليف في الأندلس خلال القرنين السادس والسابع

2021 / 21/20 أكتوبر

تكون المشاركة عن طريق تقنية التحوار عن بعد

كانت الجهود الأولى في الأندلس عهد فتح وتوطيد الأركان الدولة ، ولم يبدأ الاستقرار إلا مع منتصف القرن الثاني الهجري خلال إمارة بني أمية في قرطبة ، إذ بدأت الحياة الاجتماعية والثقافية والفكرية في الرقي مع قدوم كثير من أعلام المشرق ، ومع دخول كثير من المصنفات من الشام والعراق والحجاز .

وأخذت حركة التأليف في الأندلس بداية من القرن الرابع للهجرة تشق طريقها في جملة من المعارف والنشاطات في الأدب والتراجم والأخبار والتاريخ وشيء من الطب والفلسفة .

يذهب بعض الدارسين إلى أن التأليف الأندلسي الخالص لم يظهر إلا في بداية القرن السادس مع الفتح بن خاقان الاشبيلي في كتابيه " قلائد العقيان " و " مطمح الأنفس " .

لكن هذا الرأي يحتاج إلى مراجعة لأننا حين نعود لتراث الأندلسيين نجد مؤلفات كثيرة صنفت في القرنين الرابع والخامس ، وهي مؤلفات موجودة بعناوينها وبأسماء مؤلفيها وربما بمخطوطاتها أو بقطع منها متناثرة في مظان كثيرة مثل : "طبقات الشعراء بالأندلس لعثمان بن ربيعة " و"كتاب أخبار الشعراء بالأندلس لعهد بن هشام الأموي " وكتاب الحدائق لأبي الفرج الجبائي و"كتاب البديع في وصف الربيع للحميري" وغيرهم... .

وهناك مؤلفات أخرى تعتقد إلى منهج التأليف المنظم ومع ذلك تبقى محاولات في الكتابة سائرة نحو النضج تدل على بداية التأليف في وقت مبكر في الأندلس .

## ثانيا : إشكالية الملتقى

سبقت حركة التأليف في المشرق نظيرتها بالأندلس بأكثر من قرن ونصف من الزمان ، إذ لم تستقر الأحوال بها حتى بداية القرن الثالث للهجرة ، بينما كانت حواضر المشرق تعج بالمؤلفات ممثلة في كتب اللغة والمجاميع الشعرية والأمالي والحماسات والاختيارات الأدبية والكتب المنهجية .

وكانت البدايات الأولى من التأليف الأندلسي امتدادا للتأليف المشرقي ، ومحاكاة له حتى قال : "الصاحب بن عباد "عن كتاب العقد الفريد لابن عبد ربه- حين أهدى إليه- " هذه بضاعتنا ردت إلينا " . ولكن هذه التبعية لم تستمر طويلا حتى رأينا مؤلفات أندلسية تنال رضل المشاركة وتثير إعجابهم وتتجاوز أحيانا ما وصلوا إليه من إبداع .

والسؤال الملح في هذا : متى بدأت حركة التأليف الأندلسية الفعلية ؟ ومتى خرجت عن التقليد المشرقي ؟ وماهي طبيعة المعارف والحقول التي صنف فيها أهل الأندلس ؟ وهل اختلفت في محتواها ومنهجها عن الكتابات المشرقية ؟.

## ثالثا : أهداف الملتقى

- 1 - الالتفات إلى تراثنا العربي القديم وخاصة الأندلسي منه .
- 2 - الوقوف عند البدايات الأولى للتأليف في هذه الناحية من أوروبا ورصد التأثير المشرقي والإيبيري في هذه المصنفات .
- 3 - معرفة النشاطات العلمية والفكرية والأدبية التي أبدع فيها كَتَّاب الأندلس .
- 4 - بحث سمات منهج علماء الأندلس في الكتابة والتأليف .
- 5 - محاولة تحديد المفقود والمخطوط والمطبوع من هذا التراث و وضع أطلس لمكان وجوده

## رابعاً : محاور الملتقى

- 1 البدايات الأولى للتأليف في الأندلس .
- 2 التأليف في كتب اللغة والمعاجم .
- 3 في كتب الأخبار والموسوعات العربية .
- 4 في كتب التراجم والطبقات ومعاجم الشيوخ .
- 5 كتب المقامات والرحلات ودواوين الشعر .
- 6 التأليف في العلوم الأساسية ( العلوم الصلبة ) .

## خامساً : هيئة الملتقى

### الرئيس الشرفي

أ.د / الحاج عيلا م مدير جامعة زيان عاشور بالجلفة

### المشرف على الملتقى

أ.د / عبد الوهاب المسعود عميد كلية الآداب واللغات والفنون

منسق الملتقى د/ كرفاوي بن دومة

رئيس الملتقى : أ.د / محمد عزلاوي

رئيس اللجنة العلمية للملتقى : د/ سفيان نايـل

## أعضاء اللجنة العلمية

- أ.د/ قنشوبة أحمد - جامعة الجلفة
- أ.د/ قراش محمد - جامعة الجلفة
- أ. د حشلافي لخضر - جامعة الجلفة
- أ.د / بوصبيعات احمد - جامعة الجلفة
- أ.د / بن عطية كمال - جامعة الجلفة
- د/ بلعدل الطيب - جامعة الجلفة
- د/ موققي السعيد - جامعة البلدية
- د / علوي نورالدين - جامعة الجلفة
- د/ رتيمي عمر - جامعة الجلفة
- د/ بختي علي - جامعة الجلفة
- د/ الحاج براهيم - جامعة الجلفة
- د/ بلخيري - عبد المالك جامعة الجلفة
- د/ براهيم براهيم - جامعة الجلفة
- د/ الطاهر عايدي - جامعة الجلفة
- د/ شاوي أسماء - جامعة الجلفة
- د/ فضاة الميسوم - جامعة الجلفة

## رئيس اللجنة التنظيمية : د براهيم براهيم

### أعضاء اللجنة التنظيمية :

- 1 - د/ نويجم مسعودة
- 2 - د/ بوزكري الحفناوي
- 3 - د/ بن شريط نصيرة
- 4 - د/ بلقاق محمد
- 5 - د/ طهلال عيسى
- 6 - يحي زرقة
- 7 - علاوة محمد
- 8 - د/ رقاب جمال
- 9 - غزال فتيحة
- 10 - خلوفي فاطمة الزهراء

### سادسا : شروط

- 1 أن يكون البحث وغير منشور باي شكل من الأشكال.
- 2 أن يتراوح حجم الورقة البحثية بين 15 إلى 20 صفحة.
- 3 أن يكون البحث مكتوب بخط 14 Simplified Arabic و 12 للإحالات
- 4- أن ترسل الملخصات والمداخلات إلى بريد الملتقى.
- 5 - تخضع جميع البحوث للتحكيم العلمي.

## سابعا : مواعيد مهمة

- 1 آخر أجل لإرسال استمارة المشاركة وملخص الورقة البحثية 28 جويلية 2021
- 2 آخر أجل للرد على الملخصات المقبولة 15 اوت 2021
- 3 آخر أجل لإرسال الأوراق البحثية 8 سبتمبر 2021
- 4 يتم الإعلان بقبول الأوراق البحثية 26 سبتمبر 2021
- 5 ينعقد الملتقى يومي 20 و 21 أكتوبر 2021
- 6 ترسل الملخصات و الأوراق البحثية بالبريد الالكتروني وجوبا إلى البريد الالكتروني الآتي :

**azlaoui2021@gmail.com**