

ندوة علمية وطنية هجينية
(حضورى / عن بعد)

الثقافة و رهان تغيير المستقبل

نحو رؤية بديلة للفعل الثقافي

21 جانفي 2022

تنظيم

مشاريع البحث الوطني PRFU

مشروع: فلسفات الفعل البراغماتية ومصير الإنسان

مشروع: فلسفة التثاقف وإمكانات العيش معا في الجزائر- قراءات وبحوث ميدانية في التواصل الثقافي

و مشروع الدكتوراه دل م : فلسفة غربية حديثة ومعاصرة

بالتعاون مع

مشروع: الموروث الثقافي الأمازيغي الجزائري و تجلياته التواصلية / أ.د. العربي ميلود

مخبر البحث: الفلسفة العلوم الإنسانية، جامعة مستغانم

تحت إشراف:

أ.د. دراس شهرزاد

derras.oran2@gmail.com

التنسيق: الباحث بلخضر وحيد

ترسل المشاركة إلى البريد الإلكتروني

belakhdarwahid@gmail.com

الثقافة ورهان تغيير المستقبل

نحو رؤية بديلة للفعل الثقافي

الديباجة

يعد موضوع الثقافة واحداً من أهم المواضيع التي باتت تطرح اليوم بإلحاح من قبل الفلاسفة والمفكرين، ويعود هذا الاهتمام الكبير بالثقافة إلى الواقع الذي آل إليه إنسان هذا العصر، حيث أصبح يعيش العديد من المشكلات والأزمات التي تكاد بدورها أن تعصف بإنسانيته، خصوصاً في ظل تنامي النزعة التقنية أو الأدوات، التي استبدت بالوجود الإنساني وسلبت منه حريته وذاتيته، وأمام تعاظم مركزية النموذج الثقافي الغربي، التي أتاحتها ظاهرة العولمة، والتي جعلت باقي الشعوب والمجتمعات يحلون محل الهامش، بالإضافة إلى تلك التوترات والصدمات التي أضحت يثيرها تعدد الإثنيات واختلافها، رغم التشابهات والتشاركات الكثيرة بين بني البشر، وعليه فإن هذه التحولات الكبرى التي تقع تحت اشراف العولمة ووسائل الإعلام الجديدة، تفرض علينا إعادة النظر في مقولة الثقافة بوسائلها وأشكالها المتعددة، لأن الثقافة هي السبيل الأمثل الذي يبحث من خلاله الإنسان عن ماهيته وهويته بالدرجة الأولى، من أجل احياء الأمل من جديد بعدما اقتربنا من تمام فقدانه، ولأن عالم اليوم قد صار عبارة عن قرية كونية صغيرة، فنحن مطالبون فيه بمراجعة فكرة الثقافة في بعدها الحضاري العالمي، كما هو الشأن مع البعد الداخلي المحلي، خاصة وأن بلادنا الجزائر تشهد اليوم الكثير من الاضطرابات والتوترات التي تندرج ضمن الفاعل الثقافي والهوي، وبناءً على ذلك يمكننا طرح التساؤل التالي: ما هي البدائل الثقافية التي تمكّنا من تغيير واقع الإنسان المتأزم، وتحقيق مستقبل مشرق يدعم قيم التضامن والتسامح والعيش المشترك؟ وكيف يمكن للتنوع الثقافي في الجزائر أن يكرس الهوية المركبة ويساهم في بناء الوحدة الوطنية؟.

المحاور

- الفرد والثقافة : من الإغتراب إلى تعزيز الهوية الوطنية - الثقافة و آليات التفكير في المستقبل - الغزو الثقافي ، و الآفاق المستقبلية - تعميق جهود الثقافة – الأنماط الحياتية، الصحة، التغيير الاجتماعي - مساهمة الأنثروبولوجيا الفلسفية في حل المشاكل الاجتماعية - تداعيات العولمة على الهوية و الثقافة - الثقافة ومستقبل الهوية – نحو الوطن المتخيل	- الواقع المحلي والعالمي للتحولات الثقافية - الثقافة الشعبية و المنتج الثقافي المحلي - الثقافات المتعددة و القيم المشتركة - الترابط بين الثقافة و الأبعاد الاجتماعية - الإعلام كحافز لدمج الثقافات في مختلف المؤسسات - موروثنا الثقافي على الساحة الدولية - دور الفنون (المسرح، السينما، الأدب، الرسم...الخ) كجسور للتواصل الثقافي
---	---

ملاحظة: يمكن المشاركة خارج المحاور المقترحة شريطة الالتزام بالسياق العام لإشكالية البحث.

ترسل المشاركة إلى البريد الإلكتروني:

belakhdarwahid@gmail.com

derras.oran2@gmail.com

آخر أجل للاستلام إستمارة المشاركة

20 نوفمبر 2021

الرد على المشاركة 25 نوفمبر 2021

آخر أجل لإرسال المداخلة 15 جانفي 2022

إستمارة المشاركة

الاسم واللقب:

الوظيفة / الرتبة :

التخصص:

المؤسسة الأصلية (الجامعة)

الهاتف:

البريد الالكتروني:

البريد الالكتروني المهني:

مخبر الانتماء:

تحديد الموضوع ومحور المداخلة:

شروط المقال الأكاديمي المعتمد

عنوان المداخلة : (اللغة العربية والإنجليزية)

ملخص المداخلة : (اللغة العربية والإنجليزية)

الكلمات المفتاحية : (اللغة العربية والإنجليزية)